

*Муниципальное казенное учреждение
«Центр развития образования»*

**Методические рекомендации
по подготовке
конкурсных материалов**



Методические рекомендации по подготовке конкурсных материалов/ под редакцией А.М.Казакова, Ирбит, 2018, 56 с.

Материалы сборника адресованы педагогическим работникам образовательных учреждений, организаторам конкурсных мероприятий в образовательных учреждениях.

© МКУ «Центр развития образования», 2018

ВВЕДЕНИЕ

В настоящий период общепризнано, что эффективной формой повышения уровня профессионального мастерства, мотивации творческих педагогов к саморазвитию являются конкурсы.

Главные цели конкурсов – пропаганда приоритетов образования, формирование представления о творчески работающих учителях и их опыте, общественное признание талантливых отечественных педагогов, в том числе Ирбитского муниципального образования.

Конкурс – это соревнование, имеющее целью выделить наилучших из числа участников.

Конкурсы педагогического мастерства – не только соревнование среди профессионалов, но и праздник профессионального общения, профессионального и личностного роста педагогов, праздник дружбы и педагогического единения, которое открывает простор для педагогической мысли.

Путь педагога к победе в конкурсе – это чрезвычайно трудная глубинная работа по преобразованию себя. Ни пол, ни возраст, ни место рождения преимуществ в победе не дают. Главное в педагогических состязаниях – педагог должен показать не обилие методических приемов, не разнообразное использование технических средств обучения и компьютерных технологий, а самого себя, свой индивидуальный педагогический почерк и своих обучающихся, способных думать, рассуждать, увлекаться.

Конкурс – это публичное выступление педагога перед коллегами, стрессовая, напряженная ситуация, которая может принести как успех и признание, так и неудачу. Наверное, поэтому многие учителя так не любят конкурсы?

Факторов, которые влияют на принятие решения педагогом участвовать в конкурсе, немного:

- профессионально-личностный интерес, потребность в передаче приобретенного опыта, желание познакомиться с опытом других учителей;
- желание приобрести определенный профессиональный статус;
- желание повысить педагогическое мастерство, получить признание в педагогическом сообществе, стремление стать лучшим.

Подготовка к любому конкурсу педагогического мастерства является в психологическом плане одним из сложных этапов, который требует методического сопровождения и поддержки.

С чего начинается «вхождение» педагога в конкурс?

Как подготовиться к конкурсу?

Как оцениваются конкурные материалы и задания финалистов? – вопросы, которые задаю себе потенциальные участники. Приняв решение участвовать в конкурсе, педагог продолжает задавать себе вопросы на каждом этапе конкурса: *что? как? для чего?* и т.д.

Для многих педагогов эта работа становится отправной точкой в дальнейшей научной работе.

Каждый этап конкурса ставит перед конкурсантом следующие задачи:

- систематизировать материалы о собственном педагогическом опыте;
- уточнить и конкретизировать педагогический опыт в логической последовательности (Что я делаю? Для чего я делаю это? Как я это делаю? Как результат получаю, используя это?);
- отобрать практические материалы, наиболее полно раскрывающие систему работы;
- изложить материал доступно, кратко и, вместе с тем, полно;
- подготовиться к публичному представлению своего педагогического опыта, проведению конкурсного учебного занятия.

Освоение технологии самоанализа педагогического опыта, выделения из него наиболее ценных компонентов, выработка умения оценить свои педагогические находки с точки зрения их научности, целесообразности, технологичности – все это становится предпосылкой для успешного, в плане профессионального роста, прохождения конкурсных мероприятий, а также для будущей карьеры. Конкурс ставит участника в позицию исследователя и актуализирует затруднения, испытываемые им в собственной практике, формирует потребность преодолеть собственные затруднения, объективирует потребность самосовершенствования.

Предлагаемый сборник представляет определенный информационно-методический контент, тематически организованный, что, по нашему мнению, поможет преодолеть внутренние сомнения и более успешно пройти этап подготовки к конкурсу профессионального мастерства.

РАЗВИТИЕ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ В ИРБИТСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В течение 2015 и 2016 годов Управление образования и образовательные учреждения Ирбитского района стали активными участниками **Фестиваля педагогических идей**, организованного МАОУ ДПО СО «Институт развития образования», цель которого – выявление и распространение инновационных идей, решений и эффективных педагогических практик в системе образования Свердловской области.

Также Управление образования и МКУ «Центр развития образования» ежегодно организуют на муниципальном уровне конкурс профессионального мастерства «Педагог года» по двум номинациям «Учитель года» и «Воспитатель года».

В 2015 году педагоги Ирбитского МО участвовали в 19 областных, в 1 – окружном и в 1 – муниципальном конкурсах.

В 2016 году статистика изменилась: педагоги приняли участие в 12 областных конкурсах, так как количество конкурсов на уровне области было снижено; ни в одном окружном конкурсе, в связи с тем, что конкурсы не проводились на уровне округа; в 3 муниципальных конкурсах (для всех категорий педагогов).

Не было участников от Ирбитского МО лишь в двух конкурсах: региональный этап Всероссийского конкурса «Директор новой школы» (в 2016 году из-за малого количества участников его не проводили) и областной конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ».

Несмотря на обилие конкурсов количество педагогов, участвующих в областных конкурсах снижается: если в 2015 году в 19 конкурсах приняли участие 75 педагога, то в 2016 году – в 12 конкурсах приняли участие 60 педагогов.

Самыми активными участниками конкурсных мероприятий за 2 года стали:

- **Аксенова Татьяна Анатольевна** (8 конкурсов в 2015, 3 – в 2016 году);
- **Ларионова Елена Николаевна** (7 конкурсов за 2 года);
- **Ветошкина Наталья Рудольфовна** (6 конкурсов за 2 года);
- **Дылдина Татьяна Александровна, Степанова Алена Алексеевна** (5 конкурсов за 2 года).

Чаще других принимали участие представители МОУ «Зайковская СОШ № 1», МКОУ Киргинской СОШ, МКОУ Ключевской СОШ, МКДОУ Гаевского детского сада, МАДОУ Черновского детского сада в мероприятиях областного Фестиваля.

Самыми популярными конкурсами среди педагогов становятся конкурсы, в которых необходимо представить методическую разработку или программу по определенному направлению (Растим патриотов России – 38 педагогов; За нравственный подвиг учителя – 19 педагогов, конкурсы методических разработок).

К сожалению, высоких результатов в областных конкурсах педагоги не показали ни в 2015, ни в 2016 году.

Остановимся подробнее на результатах конкурсов:

В 2015 году – призеров конкурсов было 8. Самые значимые из них –

Касенов Марат Елюбаевич, учитель МКОУ Ключевской СОШ (3 место – «Учитель сельской школы»);

Атаманова Галина Геннадьевна, учитель МАОУ Зайковской СОШ № 2, («За нравственный подвиг учителя», чья работа приняла участие во всероссийском туре);

Дмитрунец Елена Петровна, учитель МКОУ Бердюгинской СОШ, (2 место – «Растим патриотов России»),

Свалухина Лидия Ивановна, учитель МКОУ Пьянковской ООШ, (3 место – «Воспитать человека»).

В 2016 году качество представленных работ на конкурсы повысилось, что доказывает количество призеров, их в этом году стало 12:

Хомутова Тамара Александровна, учитель МОУ «Зайковская СОШ № 1», (2 место - «Учитель здоровья России-2016»);

Ветошкина Наталья Рудольфовна, учитель МКОУ Киргинской СОШ, (2 место – «Растим патриотов России»),

Ларионова Елена Николаевна, учитель МКОУ Киргинской СОШ, («За нравственный подвиг учителя», чья программа также дошла до всероссийского тура),

Шеломенцева Людмила Ильинична (музыкальный руководитель МАДОУ Черновского детского сада), а также 4 педагога (**Шихова Галина Ивановна** и **Костромина Ольга Леонидовна** (МКОУ Харловская СОШ), **Прищепова Кристина Игоревна** и **Замараева Виолетта Дмитриевна** (МКОУ Гаевская ООШ)) с 2 групповыми работами («За нравственный подвиг учителя» – победители в номинациях).

Отдельно остановимся на организации и проведении муниципальных конкурсов.

С 2014 года на территории Ирбитского МО проводится муниципальный конкурс «Педагог года». В первый год приняло участие рекордное количество

педагогов – 30, победителями из которых стали **Яшина Марина Васильевна**, учитель русского языка и литературы МАОУ Зайковской СОШ № 2, в номинации «Учитель года – 2014» и **Гущина Елена Витальевна**, воспитатель МКДОУ детского сада «Золотой петушок», в номинации «Воспитатель года – 2014»

В 2015 году количество участников резко снизилось и в конкурсе приняли участие лишь 17 учителей и воспитателей. Победители конкурса: в номинации «Учитель года – 2015» **Логиновских Елена Петровна**, учитель истории и обществознания МОУ «Пионерская СОШ», и в **Бушланова Наталья Геннадьевна**, инструктор по физической культуре МКДОУ детского сада «Золотой петушок», в номинации «Воспитатель года – 2015».

На муниципальном уровне в 2016 году было проведено 3 конкурса:

1) «Педагог года», в котором приняли участие 19 педагогов. Победителями в этом году стали **Аксенова Татьяна Анатольевна**, учитель начальных классов МОУ «Зайковская СОШ № 1», (номинация «Учитель года – 2016») и **Полежанкина Ирина Валерьевна**, музыкальный руководитель МДОУ детского сада «Жар птица», (номинация «Воспитатель года – 2016»);

2) «Сердце отдаю детям» - 6 педагогов дополнительного образования, среди которых победителем стала **Крылосова Александра Александровна** из МОУ «Пионерская СОШ»;

3) «Конструкт занятия с детьми в детском саду» - 67 педагогов дошкольных образовательных учреждений. Лучшим конструктом была признана разработка **Куликовой Марии Александровны**, воспитателя МКДОУ Гаевского детского сада.

К сожалению, в 2017 году запланированный конкурс «Педагог года» не состоялся из-за низкой активности педагогов в период подачи заявок на участие в конкурсе.

Причины малой активности педагогов в участии в конкурсах профессионального мастерства и невысоких результатов конкурсов (особенно в тех, где необходимо представить качественный анализ своей деятельности) можно считать следующее:

1) Отсутствие понимания значимости, видения дополнительных возможностей для самореализации и признания достижений;

2) Слабая мотивация в учреждении на участие в конкурсах профессионального мастерства;

3) Слабое представление аналитических материалов работы педагогов, зачастую аналитическая записка представляет собой перечисление заслуг педагога;

4) В представленных материалах на конкурсы не всегда отражена уникальность системы работы как педагога, так и образовательной организации;

5) Низкий уровень готовности педагогов к импровизации (спонтанным действиям);

6) Неправильное оформление конкурсных материалов, не соответствующее требованиям конкурса;

7) Неуверенность учителей в собственных силах, боязнь проигрыша, отрицательной оценки, проявления собственной некомпетентности.

По окончании 2015 года МКУ «Центр развития образования» был проведен анализ работы по развитию конкурсного движения среди педагогов Ирбитского района и были запланированы и проведены на 2016 год определенные мероприятия:

1) Организован семинар для педагогов по теме «Конкурс профессионального мастерства как ресурс развития педагога» с приглашением преподавателей МАОУ ДПО СО «Институт развития образования». Также были направлены 5 педагогов на такой же семинар, но уже на базе Института, куда были приглашены участники и победители профессиональных конкурсов прошлых лет, которые не только рассказали, как они готовились и участвовали, но и провели мастер-классы с будущими участниками.

2) Проведены индивидуальные консультации по созданию конкурсных материалов.

3) Создавались ситуации успеха для педагогов-конкурсантов. Для этого их приглашали на финальные мероприятия других конкурсов («Учитель сельской школы», «Воспитатель года России», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ»), на другие мероприятия областного значения.

В заключении хотим отметить, что конкурсное движение в Ирбитском районе начало новую веху в своем развитии. Педагоги, участвующие в конкурсах, отмечают следующее:

1) Конкурсы являются действенным механизмом поддержки престижа педагогических профессий, а также стимулом для конкуренции среди образовательных организаций;

2) Конкурсы помогают в развитии потенциала педагога, в систематизации накопленного материала;

3) Конкурсы являются социально значимыми событиями в районе. Это проявляется в росте инициатив, направленных на поддержку конкурсантов;

4) Организация и проведение конкурсов соответствует принципу открытости.

Управление образования и МКУ «Центр развития образования» в целях повышения эффективности конкурсного движения в Ирбитском МО среди педагогов считают целесообразным образовательным учреждениям:

- Разработать план подготовки педагогов к участию в профессиональных конкурсах;

- Выстроить систему взаимодействия с педагогами, имеющими высокие результаты в деятельности, в участии подобных мероприятий;

- Наладить систему наставничества, что также является одним из способов стимулирования педагогов к участию в конкурсах.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНКУРСАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

1. Муниципальный конкурс «Педагог года»



Муниципальный конкурс «Педагог года» (далее – конкурс) проводится в целях развития творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержки новых технологий в организации образовательной деятельности, роста профессионального мастерства педагогических работников, утверждения приоритетов образования в обществе.

В 2016 году были внесены существенные изменения в положение о конкурсе.

В конкурсе могут принять участие педагогические работники детских садов и школ, имеющие **стаж педагогической работы не менее 5 лет**.

Для участия в конкурсе каждая образовательная организация выдвигает участников (не более двух). **Самовыдвижение не предусмотрено** положением о конкурсе.

Конкурс проводится по двум номинациям: «Учитель года» и «Воспитатель года» в 3 (три) этапа. В данных рекомендациях остановимся подробно на каждом этапе.

1 этап – заочный, включает в себя экспертную оценку документов и материалов, представленных участником на конкурс.

1) Титульный лист. На титульном листе необходимо указать название конкурса, ФИО участника полностью, его должность и место работы. Желательно, на титульном листе поместить фотографию участника.

2) Представление. Представление пишет **не директор**, а орган самоуправления школы. Соответственно, подпись ставит председатель данного органа (не директор). В данном случае **печать не ставится**. Обязательно указывается ФИО участника, его должность, номинация, а также номер протокола заседания органа самоуправления и дата. Ниже дается краткая качественная характеристика участника (до 2 страниц), в которой представлены результаты деятельности педагога за последние 3 года на момент написания характеристики.

3) Анкета участника. Анкету участник заполняет, пройдя по ссылке, размещенной в положении о конкурсе, и указывает в ней требуемую

информацию, которую впоследствии используют организаторы конкурса в проведении следующих этапов.

4) Аналитическая записка. Количество страниц аналитической записки не должно превышать количества, указанного в Положении о конкурсе. В аналитической записке необходимо осветить систематическую работу педагога в качестве учителя, классного руководителя, воспитателя и др., отразить динамику результатов работы и т.д. Текст аналитической записки должен быть грамотным. В конце аналитической записки дату и подпись ставит сам участник, а также директор образовательного учреждения, предварительно сделав запись: «С представленной информацией согласен(-на)».

Приложений к аналитической записке может быть неограниченное количество: мониторинги, фотографии, отзывы о работе педагога, копии грамот и благодарностей, свидетельств о повышении квалификации и т.д.

При возможности приложения лучше сделать цветными.

5) Ссылка на адрес Интернет-ресурса участника конкурса. Участник указывает в анкете участника ссылку или на личный сайт, или личный блог, или персональную страницу на сайте образовательной организации, или персональную страницу на любом образовательном ресурсе и т.д.

На Интернет-ресурсе педагога должны быть размещены учебные, методические и иные авторские разработки, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации.

Интернет-ресурс оценивается на втором этапе конкурса. При участии во втором этапе участнику предоставляется срок для заполнения и(или) коррекции Интернет-ресурса.

6) Разработка «Методический семинар» (для участников конкурса в номинации «Учитель года»).

Разработка представляет собой **компьютерную презентацию (до 20 слайдов)** с **объяснительной запиской (до 3 страниц)** педагогического опыта работы участника конкурса, описание его инновационной методики и технологии, направленных на реализацию ФГОС.

«Методический семинар» - занятие, на котором слушателям передаются какие-либо разработанные методические приемы, иллюстрируемые примерами, красивыми решениями, результатами детских работ, диаграммами и т.д.

ВНИМАНИЕ: видеоролик не может заменить презентацию, но может быть вмонтирован в нее не более чем на 3 (три) минуты звучания.

Возможная логика презентация и объяснительной записки:

1. **Визитная карточка** (ФИО участника, должность, место работы, стаж, образование; краткий рассказ о месте работы; возможно размещение кредо, девиза участника) – 1 слайд
2. **Тема опыта** (четкое обозначение основной характеристики опыта, области применения, характера решаемой педагогической или учебно-методической проблемы) – 1 слайд
3. **Авторская интерпретация возникновения и становления педагогического опыта** – 3 слайда
 - *Условия возникновения и становления педагогического опыта* (что натолкнуло педагога на идею формирования опыта)
 - *Актуальность педагогического опыта* (раскрыть значимость выбранной проблемы, особенности ее решения на современном этапе развития образования, аргументировать ее актуальность)
 - *Характеристика противоречий (причин), которые привели к постановке проблемы* (показать, какие противоречия и затруднения, встречающиеся в массовой практике, решаются в данном опыте. Следует исходить из своих затруднений, наблюдений, убеждений)
 - *Формулировка проблемы, выведенной на основе названного противоречия.*
4. **Теоретическое обоснование педагогического опыта** – 2 слайда
 - *Характеристика ведущей идеи, подходов и принципов той научной школы, в русле которой разрабатывался педагогический опыт* (какие теории, законы, закономерности творчески решаются автором)
 - *Цели и задачи педагогического опыта* (цель – мысленное представление конечного результата, задачи раскрывают, что нужно сделать, чтобы цель была достигнута, избирая те или иные формы, методы и приемы)
5. **Технология педагогического опыта** – до 11 слайдов
 - *Представление центральной (основной) мысли, наиболее существенного в деятельности участника*
 - *Характеристика деятельностного аспекта педагогического опыта* (Структура описания метода, приема, технологии обучения/воспитания: Целевое назначение → Место в структуре учебного цикла/воспитательного процесса → Технология → Результат автора → Условия эффективности)
 - *Диапазон опыта и степень его новизны* (где используется опыт и в чем его новизна)
 - *Результативность опыта и достигнутые эффекты* (Приводится доказательство эффективности проведенной работы по результатам диагностики уровня развития, обучения и воспитания детей. Описание диагностических методик, анализируются полученные на их основе результаты)

– *Характеристика прогностического аспекта педагогического опыта* (Представить нормативную модель ожидаемого результата педагогической деятельности)

6. **Диссеминация педагогического опыта** – 1 слайд (указать адресную направленность, проанализировать, в чем состоят трудности при использовании данного опыта)

7. **Литература** – 1 слайд

7) Методическая разработка занятия с детьми (для участников в номинации «Воспитатель года»). Методическая разработка – представление практического опыта участника конкурса.

Формат разработки – конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов любой направленности и тематики.

Тему и возраст детей определяется самостоятельно участником конкурса.

Конспект должен предполагать проведение занятия в той форме, которая способна отразить педагогическое мастерство педагога.

Конкурсанту нужно учесть в содержании занятия, что данное занятие, впоследствии мастер-класс и педагогическое мероприятие с детьми должна объединять единая методическая тема, что будет свидетельствовать о системе работы педагога.

8) Презентационные материалы участника конкурса. Подтверждая результаты своей деятельности, описанные в аналитических материалах, участнику конкурса необходимо представить копии грамот, дипломов за победы/участия в профессиональных конкурсах, конкурсах детей, копии сертификатов участия в различных образовательных проектах, конкурсах.

К презентационным материалам также относятся отзывы коллег участника конкурса, учеников, их родителей.

9) Фотографии участника конкурса. Участнику конкурса необходимо представить 1 (одну) свою портретную фотографию, а также не более 5 сюжетных фотографий, отражающих интересы участника, деятельность его в образовательном учреждении с детьми, их родителями, коллегами.

2 этап – очный, включает в себя оценку Интернет-ресурса участника конкурса, а также представление профессионального мастерства через проведение педагогического мероприятия с детьми и мастер-класса.

Во втором этапе конкурса принимают участие до 5 участников в каждой номинации, занимающие позиции с 1 по 5 (включительно) в рейтингах по результатам первого этапа конкурса.

1) Интернет-ресурс. Данное задание оценивается членами жюри заочно. При участии во втором этапе участнику предоставляется срок для заполнения и(или) коррекции Интернет-ресурса.

Создавая Интернет-ресурс, специалисты рекомендуют размещать следующие ресурсы:

- общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения, т.е. некое "досье успехов", *визитная карточка* участника ("*интернет-портфолио*"), в котором отражается все интересное и достойное из того, что происходит в профессионально – личной жизни конкурсанта; что дает полное представление об авторе;

- методические материалы, методические и (или) иные авторские разработки, отражающие опыт работы и свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы; используемых образовательных технологий и методик;

- отражение опыта использования ИКТ в обучении (фото и видеоматериалы);

- наличие системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях как коллегами, так и родителями;

- наличие рекомендаций (для различных субъектов образования);

- наличие статей на профессиональную тему.

2) Педагогическое мероприятие с детьми. Формат задания – проведение с обучающимися учебного занятия (учителя – урок, внеурочная деятельность; воспитатели – непосредственно образовательная деятельность, игровая деятельность), отражающего метапредметный подход и междисциплинарные связи.

Данное задание выполняется в образовательной организации, в которой не работают участники конкурса.

Учебное занятие должно занимать не более 40 минут.

Учителя самостоятельно выбирают класс, в котором будут проводить учебное занятие. Если формой выполнения задания будет урок, то предмет участник выбирает самостоятельно, тема урока должна соответствовать тематическому планированию образовательной организации, на базе которой будет проходить данный этап конкурса.

Воспитатели самостоятельно определяют возраст детей и тему занятия.

3) Мастер – класс. Цель данного испытания – представление и распространение результатов образовательной деятельности участников конкурса, отражающих современные направления развития и позитивные изменения в практике образования и направленные на решение проблемных вопросов образования обучающихся, воспитанников определенного возраста.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно.

Формат: публичное выступление перед коллегами, демонстрирующее конкретный методический приём, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающий тенденции развития дошкольного или общего образования.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное - он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме: участнику необходимо уметь представлять свой опыт как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

При подготовке и проведении мастер-класса участникам надо помнить о таких важных составляющих, как:

речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);

удержание предмета разговора, владение мнемотехникой; искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории и отдельным "ученикам"; аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);

педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);

психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности коллег ("учеников"), вычислять «гениев» (лидеров) и поддерживать «отстающих»);

чувство времени.

Регламент – до 25 минут: 20 минут – выступление участника, 5 минут отводится на вопросы жюри.

3 этап - очный, в котором участвуют по 3 участника конкурса в каждой номинации, занявшие позиции с 1 по 3 (включительно) в рейтингах по результатам второго этапа конкурса.

На третьем этапе участники выполняют конкурсное задание «**Открытая дискуссия**».

Задание включает в себя обсуждение актуальной значимой проблемы в области образования с участием начальника Управления образования Ирбитского муниципального образования, демонстрирующую авторскую позицию каждого участника. Тема «открытой дискуссии» определяется Оргкомитетом и размещается на официальном сайте Управления образования в день размещения результатов первого этапа конкурса.

Дискуссия предполагает вступительное слово ведущего и приглашение к обмену мнениями по сформулированной проблеме.

Несколько дополнительных советов, которые позволят добиться успеха:

- высказывайте своё мнение чётко, аргументированно, не упускайте случая блеснуть эрудицией, но не будьте излишне эмоциональны;
- старайтесь придерживаться темы беседы;
- приветствуется чувство юмора.

Желательно, чтобы заключительное слово участника дискуссии было кратким, ярким и убедительным, указывало решение поставленной проблемы, опиралось на более удачные и интересные выступления участников диспута, ставило новые проблемы, вызывало интерес.

По результатам третьего этапа определяется победитель в каждой номинации.

2. Областной конкурс «Учитель – профессия мужская»



Областной конкурс «Учитель – профессия мужская» направлен на выявление талантливых педагогов-мужчин, их поддержку, повышение

престижа учительского труда, распространения эффективных педагогических практик лучших учителей-мужчин Свердловской области.

В конкурсе могут принять участие **педагоги-мужчины**, работники образовательных организаций свердловской области всех типов и видов, имеющие **высшее или среднее профессиональное образование**.

Выдвижение кандидатур для участия в конкурсе может проводиться одним из следующих способов:

1) выдвижение органом самоуправления образовательного учреждения (советом учреждения, педагогическим советом, наблюдательным советом, родительским комитетом и т.д.);

2) выдвижение районным методическим объединением учителей-предметников;

3) самовыдвижение участника.

Конкурс проводится в Свердловской области **один раз в два года**, поэтапно: 1 этап – заочный, 2 этап – очный.

1 этап – заочный, включающий в себя экспертизу конкурсных материалов.

Все конкурсные материалы формируются **В ОДНУ ПАПКУ В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ**, с приложением электронного носителя, на котором размещены ВСЕ материалы конкурса и объемные приложения. Электронный носитель вкладывается в печатный вариант работы. Он должен быть подписан. На нем необходимо указать название конкурса, ФИО участника и муниципальное образование.

К оформлению конкурсных материалов предъявляются следующие **требования**:

- листы используются белого цвета форматом А4;
- интервал между строк – 1,0;
- шрифт – исключительно черный Times New Roman – 14;
- отступы от полей: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см;
- каждая страница должна быть пронумерована; при наличии более чем 1 страница конкурсного материала, страницы нужно сшить по правилам делопроизводства;
- отступ абзаца – 1,5 см;
- выравнивание текста – по ширине.

Аналитические материалы участника должны отражать тенденции развития современного образования.

1) Титульный лист. На титульном листе необходимо указать название конкурса, ФИО участника полностью, его должность и место работы. Желательно, на титульном листе поместить фотографию участника. Титульный лист прикрепляется **на обложку папки**, в которой размещены конкурсные материалы.

2) Заявка участника конкурса. Заявка оформляется **СТРОГО** по форме, являющейся приложением к Положению о конкурсе. В заявке недопустимы какие-либо сокращения.

В заявке указываются

- **общие сведения** (населенный пункт; фамилия, имя, отчество участника (полностью); дата рождения (например, 01.01.1981 г.));

- **работа и учеба** (должность строго **по штатному расписанию**; место работы (название образовательного учреждения **полностью**, без сокращений, в соответствии с лицензией и уставом); аттестационная категория; педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты));

- **образование** (обязательное указание названия учебного заведения и год его окончания);

- **хобби или спорт**, которым увлекаетесь;

- **контакты** (рабочий адрес, рабочий телефон, обязательно указываются номер мобильного телефона и адрес электронной почты; также в заявке нужно указать адрес личного Интернет-ресурса: страница на сайте образовательного учреждения или личный сайт, или личный блог, или личная страница в какой-либо образовательной сети).

3) Представление заявителя с обоснованием выдвижения кандидата на участие в конкурсе. Представление оформляется на бланке образовательной организации. Представление пишет **не директор**, а орган, выдвинувший претендента на участие в конкурсе. Соответственно, подпись ставит председатель данного органа (не директор). В данном случае печать не ставится. Обязательно указывается полное наименование органа самоуправления, ФИО участника, его должность, а также номер протокола заседания органа самоуправления и дата. Ниже дается краткая качественная характеристика участника, в которой представлены профессиональные и общественно значимые результаты деятельности педагога.

В случае, когда происходит самовыдвижение, участник представляет характеристику, составленную им самим и подписанную руководителем образовательного учреждения.

4) Аналитическая записка о результатах образовательной и воспитательной деятельности за 2 – 3 последних года. Количество страниц аналитической записки не должно превышать количества, указанного в Положении о конкурсе. В случае, когда количество страниц не указано в Положении о конкурсе, участник на свое усмотрение определяет их количество.

В аналитической записке необходимо осветить систематическую работу педагога в качестве учителя, классного руководителя, воспитателя и др., отразить динамику результатов работы и т.д. Текст аналитической записки должен быть грамотным. В конце аналитической записки дату и подпись ставит

сам участник, а также директор образовательного учреждения, предварительно сделав запись: «С представленной информацией согласен(-на)».

5) Эссе на тему «Мое педагогическое кредо». Эссе участника конкурса – это небольшое по объему прозаическое произведение, отличающееся свободной композицией и выражающее индивидуальные впечатления, размышления, суждения по конкретному поводу или вопросу, сформулированному в теме, и заведомо не претендующее на определённую или исчерпывающую трактовку предмета. В эссе надо раскрыть мотивы выбора профессии, образовательной организации, реализующей соответствующий уровень и основную программу образования; собственные педагогические принципы и подходы к образованию и понимание миссии педагога в современном мире.

Эссе имеет некоторые характерные особенности:

стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику;

свободная композиция (однако, вовсе не предполагающая отсутствия композиции вообще); в эссе, как правило, присутствуют создающие его внутреннюю структуру компоненты: вступление, основная часть и заключение.

Эссе призвано продемонстрировать:

речевую компетентность участника конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней, систему занятий и педагогических приемов;

взаимодействие с субъектами образования: обучающимися, родителями, социумом;

восприятие профессиональных проблем и прогноз развития системы образования в школе, муниципальном образовании, регионе, стране.

Эссе может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога, размышления о роли педагога определенной образовательной организации (общего, дошкольного, среднего профессионального, дополнительного образования) в развитии и становлении личности в современном высокотехнологичном обществе.

6) Цветной фотопортрет и жанровую фотографию. Участнику конкурса необходимо представить 1 (одну) свою цветную портретную фотографию, а также не более 2 жанровых фотографий с учебного, воспитательного или методического мероприятия. Фотографии представляются **ТОЛЬКО** в электронном виде.

7) Приложения к конкурсным материалам. Приложения могут включать:

- программно-методические продукты (программа элективного курса, курса внеурочной деятельности, курса дополнительного образования, «школы для родителей»), методические разработки (урок, занятие, классный час, экскурсия, праздник, фестиваль и др.);

- копии публикаций участника, напечатанных в изданиях различного уровня и материалов о конкурсante в различных СМИ;

- копии наградных документов различного уровня и пр.

При возможности приложения лучше сделать цветными.

На основе экспертизы конкурсных материалов выстраивается рейтинг и определяются участники очного этапа – финалисты конкурса (до 8 человек).

2 этап – очный, включает в себя два взаимосвязанных мероприятия. Оба задания должны быть объединены единой темой.

1) Творческая самопрезентация.

Регламент выполнения задания – до 7 минут, включая ответы на вопросы жюри.

При выполнении конкурсного задания «Творческая самопрезентация» участник конкурса должен раскрыть методическую и практическую основы заявленной темы.

Формат выступления (в соответствии с регламентом) конкурсант выбирает самостоятельно, однако надо помнить, что это, в первую очередь – *публичное выступление* и поэтому должно соответствовать требованиям жанра. Данное конкурсное испытание – это практически первая публичная очная заявка о себе как о педагоге и личности.

Главное в публичном выступлении – умение направить восприятие аудитории по определенному пути, выгодному выступающему, это управление впечатлением, которое конкурсант производит на аудиторию с целью влияния на нее.

К числу важнейших элементов публичного выступления относятся: правильность речи, ее эмоциональность, образность, наглядность изложения. Совершенствование выступления связано с выбором различных средств: слов, крылатых выражений, образов, способов и методов изложения.

К числу основных элементов техники речи относятся: интонация, дикция, темпо-ритм, жесты и мимика.

Целесообразно рассказать о том, кем является конкурсант (его базовое образование, место работы, должность).

Рекомендуется участнику представить себя как профессионала и личность, интересную обучающимся (широта кругозора, хобби, увлечения и пр.).

В самопрезентации необходимо сделать акцент на представление своего педагогического опыта, технологий, программ, результатов деятельности.

Умение обобщать, презентовать и тиражировать свой опыт – показатель профессиональной компетенции современного педагога.

2) Мастер-класс.

Регламент выполнения задания – до 20 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы жюри.

Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых (педагогическое, родительское сообщество), на котором участник должен продемонстрировать конкретный методический прием, метод, технологию обучения (воспитания), заявленные в конкурсном задании «Творческая самопрезентация» и отражающие современные тенденции развития образования.

В технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а продемонстрировать, передать способы деятельности.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное, он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме: участнику необходимо уметь представлять свой опыт как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

При подготовке и проведении мастер-класса участникам надо помнить о таких важных составляющих, как:

речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);

удержание предмета разговора, владение мнемотехникой; искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории и отдельным "ученикам"; аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);

педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);

психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности коллег ("учеников"), вычислять «гениев» (лидеров) и поддерживать «отстающих»);

чувство времени.

По результатам второго (очного) этапа определяется победитель конкурса.

3. Областной конкурс «Учитель сельской школы»



Областной конкурс «Учитель сельской школы» проводится 1 раз в 2 года в целях поддержки педагогических работников образовательных организаций, расположенных в сельской местности, повышения престижа профессии учителя с учетом социокультурной миссии сельской школы.

В конкурсе могут принять участие учителя, педагоги общеобразовательных организаций, расположенных в сельских муниципальных образованиях Свердловской области.

Выдвижение на участие в конкурсе может осуществлять:

– *орган самоуправления образовательной организации* (совет учреждения, общее собрание, педагогический совет и иные), действующий в соответствии с уставом организации;

– *профессиональная педагогическая ассоциация или объединение*, созданное в установленном порядке (школьное или районное методическое объединение; профессиональные союзы);

– *сам участник* (самовыдвижение).

Конкурс проводится в два этапа в заочно-очной форме: 1 этап – заочный, 2 этап – очный (финал).

1 этап – заочный, включающий в себя экспертизу конкурсных материалов.

Документы участников принимаются на **бумажных и электронных носителях** в одном экземпляре, сформированные в одну папку. Электронный носитель должен быть подписан. На нем необходимо указать название конкурса, ФИО участника и муниципальное образование.

К участию в конкурсе принимаются работы, оформленные в соответствии с требованиями:

- интервал между строк – 1,0;
- шрифт – исключительно черный Times New Roman – 14;
- отступы от полей: левое – 2 см, правое – 2 см, верхнее и нижнее – 2 см;
- каждая страница должна быть пронумерована; при наличии более чем 1 страница конкурсного материала, страницы нужно сшить по правилам делопроизводства.

Основанием для регистрации участника конкурса является предоставление следующих документов:

1) Титульный лист. На титульном листе необходимо указать название конкурса, ФИО участника полностью, его должность и место работы. Желательно, на титульном листе поместить фотографию участника. Титульный лист прикрепляется **на обложку папки**, в которой размещены конкурсные материалы.

2) Представление. Представление пишет не директор, а орган самоуправления школы. Соответственно, подпись ставит председатель данного органа (не директор). В данном случае печать не ставится. Обязательно указывается ФИО участника, его должность, а также номер протокола заседания органа самоуправления и дата.

В случае самовыдвижения представление не оформляется, а на заявке делается пометка «самовыдвижение».

3) Анкета участника конкурса. Анкета заполняется строго по форме, приложенной к Положению о конкурсе. В графе «Звания, награды, премии, научные степени» указываются Почетные грамоты школы, Управления образования, Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Министерства образования и науки Российской Федерации и другие грамоты областного и российского уровня. Также указываются звания и другие награды. Обязательно указать год получения наград.

4) Копии документа(-ов) об образовании, копия трудовой книжки. Копии заверяются директором школы, обязательно на копиях (на каждой странице) директор указывает дату, ставит подпись и печать. На последней странице трудовой книжки директор записывает: «Работает в настоящее время», после чего ставит дату, подпись и печать.

5) Аналитическая записка. Количество страниц не должно превышать количества, указанного в Положении о конкурсе. В записке необходимо осветить систематическую работу педагога в качестве учителя, классного руководителя, воспитателя и др., отразить динамику результатов работ и т.д. **за последние три года**. Текст аналитической записки должен быть грамотным. В конце аналитической записки подпись ставит сам участник, а также директор школы, предварительно сделав запись: «С представленной информацией согласен(-на)».

Приложений к аналитической записке может быть неограниченное количество: мониторинги, фотографии, копии грамот и благодарностей, свидетельств о повышении квалификации и т.д. при возможности приложения лучше сделать цветными.

6) Методические и (или) иные материалы. Методические материалы должны раскрыть педагога с разных сторон, для этого нужно представить различные методические разработки, например, урок, классный час, родительское собрание, мастер-класс для педагогов и др. Но сложность в том, что все разработки должны уместиться лишь на 3-х страницах (не каждая разработка на трех страницах, а сразу все). Именно поэтому для конкурса данный раздел оформляется следующим образом:

- Записывается форма и название формы;
- Обозначается цель, задачи и планируемый результат;
- Краткий ход мероприятия (в виде плана, можно кратко раскрыть каждый этап мероприятия).

На 3 страницы должно уместиться как можно больше разработок. В качестве приложения к данному разделу можно приложить полные разработки, так как количество страниц, отводимых на приложение, не ограничивается.

7) Эссе на тему «Миссия сельского учителя». Количество страниц не должно превышать количества, указанного в Положении о конкурсе. Эссе должно раскрывать мировоззренческую позицию участника относительно значимости профессии и места учителя в социокультурном пространстве села и воплощение этой позиции в его повседневной педагогической практике.

Эссе – «сочинение в свободной форме», поэтому использование дополнительных источников информации нежелательно. Совет: используя ресурсы сети Интернет, не забудьте, что другой педагог тоже использует, возможно, этот же ресурс.

На основе экспертизы конкурсных материалов выстраивается рейтинг и определяются участники очного этапа – финалисты конкурса (до 7 человек).

2 этап – очный, включает в себя оценку Интернет-ресурса участника конкурса, а также представление профессионального мастерства через проведение учебного занятия с детьми, мастер-класса и выполнение конкурсного задания «Педагог-просветитель».

1) Интернет-ресурс. Участники конкурса не позднее заранее объявленного срока размещают на личном сайте, блоге, личной странице на сайте образовательного учреждения и т.д. учебные, методические и иные авторские разработки, отражающие инновационный опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет.

Создавая Интернет-ресурс, специалисты рекомендуют размещать следующие ресурсы:

- общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения, т.е. некое "досье успехов", *визитная карточка* участника ("*интернет-портфолио*"), в котором отражается все интересное и достойное из того, что происходит в профессионально – личной жизни конкурсанта; что дает полное представление об авторе;

- методические материалы, методические и (или) иные авторские разработки, отражающие опыт работы и свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы; используемых образовательных технологий и методик;

- отражение опыта использования ИКТ в обучении (фото и видеоматериалы);

- наличие системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях как коллегами, так и родителями;

- наличие рекомендаций (для различных субъектов образования);

- наличие статей на профессиональную тему.

2) Учебное занятие с обучающимися.

Сложность задания состоит в том, что регламент занятия составляет не привычные 45 минут, а лишь 30 минут, поэтому педагогу необходимо выстроить занятие таким образом, чтобы в отведенное время представить определенный прием, метод, технологию.

Участники самостоятельно выбирают класс, в котором будут проводить учебное занятие. Тему занятия участник может предложить сам.

3) Мастер – класс. Цель данного испытания – представление и распространение результатов образовательной деятельности участников конкурса, отражающих современные направления развития и позитивные изменения в практике образования и направленные на решение проблемных вопросов образования обучающихся, воспитанников определенного возраста.

Тема мастер-класса должна быть связана с представленным приемом, методом, технологией при выполнении задания «Учебное занятие с обучающимися».

Формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно. По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное, он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме:

участнику необходимо уметь представлять свой опыт как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

При подготовке и проведении мастер-класса участникам надо помнить о таких важных составляющих, как:

речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);

удержание предмета разговора, владение мнемотехникой; искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории и отдельным "ученикам"; аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);

педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);

психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности коллег ("учеников"), вычислять «гениев» (лидеров) и поддерживать «отстающих»);

чувство времени. Регламент задания составляет 25 минут.

4) Педагог-просветитель. Конкурсное задание предполагает проведение мероприятия, имеющее социально-культурное содержание, с обучающимися, родителями учащихся или с населением села, на территории которого проживает участник.

В течение 25 минут участник представляет фрагмент мероприятия, имеющего социальную направленность, с обучающимися (классный час, внеурочная деятельность и т.д.), с родителями учащихся (родительское собрание, круглый стол и т.д.), с населением (сельский сход, собрание жителей, встреча любителей... и т.д.).

После мероприятия участник представляет самоанализ мероприятия и отвечает на вопросы членов жюри.

По итогам второго этапа определяется победитель конкурса.

4. Конкурс на соискание премии Губернатора Свердловской области педагогическим работникам



КОНКУРС
на соискание премий
Губернатора Свердловской области
педагогическим работникам
очный этап



Конкурс проводится в соответствии с Указом Губернатора Свердловской области Свердловской области от 01.08.2014 года № 379-УГ

«О премиях Губернатора Свердловской области педагогическим работникам» ежегодно по следующим номинациям:

- «Педагогический работник общеобразовательной организации»;
- «Педагогический работник дошкольной образовательной организации»;
- «Педагогический работник организации дополнительного образования».

Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе проводится:

– *органом самоуправления образовательной организации* (совет учреждения, общее собрание, педагогический совет и иные), действующий в соответствии с уставом организации;

– *профессиональной педагогической ассоциацией или объединением*, созданное в установленном порядке (школьное или районное методическое объединение; профессиональные союзы).

Самовыдвижение не предусмотрено Положением о премиях Губернатора Свердловской области.

Конкурс проводится в 2 этапа.

1 этап – заочный. Цель этапа – оценка методической подготовки участников конкурса, умения обобщить и представить свой педагогический опыт.

Документы для участия в конкурсе принимаются на бумажном и электронном носителях в одном экземпляре. Документы на одного кандидата представляются в объеме одной папки.

Каждая страница должна быть пронумерована; при наличии более чем 1 страницы конкурсного материала, их нужно сшить по правилам делопроизводства.

На титульном листе необходимо указать название конкурса, ФИО участника полностью, его должность и место работы. Желательно, на титульном листе поместить фотографию участника. Титульный лист прикрепляется **на обложку папки**, в которой размещены конкурсные материалы.

Основанием для регистрации участника конкурса является представление следующих документов:

1) Представление. Представление оформляется по форме согласно положению о премиях Губернатора Свердловской области. Представление пишет **не директор**, а орган, выдвинувший претендента на участие в конкурсе. Соответственно, подпись ставит председатель данного органа (не директор). В данном случае печать не ставится. Обязательно указывается полное наименование органа самоуправления, ФИО участника, его должность, номинация участия в конкурсе и дата написания представления.

2) Анкета кандидата на участие в конкурсе. Анкета заполняется строго по форме, приложенной к Положению о конкурсе. В графе «Награды, ученые степени, звания и иное» указываются Почетные грамоты школы, Управления образования, Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Министерства образования и науки Российской Федерации и другие грамоты областного и российского уровня. Также указываются звания и другие награды. Обязательно указать год получения наград.

3) Копия протокола заседания органа самоуправления образовательной организации или профессиональной педагогической ассоциации (объединения), на котором рассматривался вопрос о выдвижении кандидата на участие в конкурсе. Копия протокола должна быть заверена подписью руководителя и печатью образовательного учреждения.

4) Копия лицензии на право ведения образовательной деятельности образовательной организации по месту работы кандидата на участие в конкурсе. Копия должна быть заверена подписью руководителя и печатью образовательного учреждения.

5) Копии документа(-ов) об образовании, копия трудовой книжки. Копии заверяются директором школы, обязательно на копиях (на каждой странице) директор указывает дату, ставит подпись и печать. На последней странице трудовой книжки директор записывает: «Работает в настоящее время», после чего ставит дату, подпись и печать.

6) Аналитическая записка кандидата на участие в конкурсе о результатах своей педагогической деятельности за последние три года. Объем записки не должен превышать 15 (пятнадцати) страниц, которые необходимо пронумеровать и сшить по правилам делопроизводства. При возможности, на каждой странице создать колонтитул, в котором указать название конкурса, ФИО участника, номинацию.

В аналитической записке необходимо представить актуальность основного направления педагогической деятельности, выявление противоречий, определяющих основную идею и содержание аналитической записки

- нормативно-правовые материалы, подтверждающие значимость темы и выражающие потребности и приоритеты федеральной и региональной систем образования;

- проведен анализ состояния образовательной системы организации в аспекте выбранной приоритетной проблемы: например, стандартизация, профильное обучение, качество образования и современные системы его оценки и др.;

- представлены результаты исследования затруднений, ограничений и проблем в деятельности конкурсанта; аналитический блок основан на результатах анализа реальных потребностей образовательной организации;
- определена цель проблемно-ориентированного анализа, задачи и возможные способы их решения; намечены перспективы развития деятельности.

Текст аналитической записки должен быть грамотным. В конце аналитической записки дату и подпись ставит сам участник.

Приложений к аналитической записке может быть неограниченное количество: мониторинги, фотографии, отзывы о работе педагога, копии грамот и благодарностей, свидетельств о повышении квалификации и т.д.

При возможности приложения лучше сделать цветными.

7) Проект (сценарий) мастер-класса и учебного занятия. Конкурсант должен представить и сценарий мастер-класса, и сценарий учебного занятия. Причем объем сценариев не должен превышать 3-х страниц, поэтому целесообразно в сценарии прописать

- цель и основные задачи проведения мастер-класса и учебного занятия;
- примерный ход мероприятия, в котором отразить главные аспекты мастер-класса и учебного занятия;
- планируемый результат, ожидаемый по итогам проведения мастер-класса и учебного занятия.

В качестве приложения можно представить полные сценарии мастер-класса и учебного занятия, а также дополнительные материалы, полно раскрывающие данные мероприятия (фотографии, презентационные материалы и т.д.).

8) Эссе «Мое призвание – педагог». Количество страниц не должно превышать количества, указанного в Положении о конкурсе. Эссе должно раскрывать мировоззренческую позицию участника относительно значимости профессии и места учителя в социокультурном пространстве страны и воплощение этой позиции в его повседневной педагогической практике.

Эссе – «сочинение в свободной форме», поэтому использование дополнительных источников информации нежелательно. Совет: используя ресурсы сети Интернет, не забудьте, что другой педагог тоже использует, возможно, этот же ресурс.

По результатам первого этапа во втором этапе конкурса принимают участие 7 (семь) участников конкурса, занимающие места в рейтинге с 1 по 7 включительно.

2 этап – очный, включает в себя оценку Интернет-ресурса участника конкурса, а также представление профессионального мастерства через проведение учебного занятия с детьми и мастер-класса.

1) Конкурсное задание «Интернет-ресурс» заключается в том, что в течение 5 календарных дней после размещения в сети Интернет (на сайте Министерства общего и профессионального образования Свердловской области) результатов первого этапа участники конкурса размещают на личном сайте, блоге или другом ресурсе в сети Интернет учебные, методические и (или) иные авторские разработки, отражающие **инновационный** опыт работы.

2) Конкурсное задание «Учебное занятие». Конкурсное задание включает в себя проведение учебного занятия в одном из образовательных учреждений г. Екатеринбурга (или той местности, где проводится очный этап конкурса). Класс и тема занятия определяется по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

Рекомендация: учебное занятие нужно выстроить таким образом, чтобы члены жюри отметили тот инновационный опыт работы, о котором шла речь в аналитической записке и который был отражен в разработках педагога, размещенных в сети Интернет.

3) Конкурсное задание «Мастер-класс». При выполнении данного задания участник должен представить свой педагогический опыт.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное, он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме: участнику необходимо уметь представлять свой опыт как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Победителем в каждой номинации является участник конкурса, набравший максимальное количество баллов по итогам двух этапов конкурса и занимающий первое место в рейтинге соответствующей номинации.

5. Региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России» в Свердловской области



Цель проведения конкурса –

- утверждение приоритета образования в обществе,
- выявление выдающихся учителей, их поддержка и поощрение,
- повышение социального статуса педагогических работников и престижа

учительского труда,

- распространение передового педагогического опыта лучших учителей и инновационных технологий в организации образовательной деятельности,
- развитие творческой деятельности учительства по обновлению содержания образования,
- содействие росту профессионального мастерства педагогических работников.

Принять участие в конкурсе могут педагогические работники общеобразовательных учреждений, соответствующие следующим критериям:

- 1) результативное участие (*является победителем или лауреатом*) в муниципальном конкурсе «Педагог года»;
- 2) замещение по основному месту работы по должности «Учитель»;
- 3) наличие непрерывного стажа педагогической работы в соответствующей должности не менее 3 лет;
- 4) преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные ФГОС ОО.

К участию в конкурсе **не допускаются** представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей общеобразовательных организаций, являющиеся учителями путем совмещения должностей.

Выдвижение на участие в конкурсе проводится **Управлением образования Ирбитского муниципального образования**.

Конкурс проводится в 2 (два) этапа.

1 этап – заочный, включает в себя экспертную оценку методической подготовки участников, умения обобщить и предъявить свой педагогический опыт на основе представленных документов.

1) **Представление**, оформленное Управлением образования Ирбитского МО по форме согласно приложению к Положению о конкурсе. К представлению прикладывается распоряжение Управления образования Ирбитского МО об утверждении результатов муниципального конкурса «Педагог года».

2) **Анкета участника конкурса**, заполненная строго по форме согласно приложению к Положению о конкурсе.

В графе «Сведения об образовании» необходимо указать наименование образовательной организации, год окончания, а также **и специальность, и квалификацию**.

В графе «Место работы» записать **полное** наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом школы).

В графе «Сведения о наградах, учебных степенях, званиях» указываются Почетные грамоты школы, Управления образования, Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Министерства образования и науки Российской Федерации и другие грамоты областного и российского уровня. Также указываются звания и другие награды. Обязательно указать год получения наград.

3) **Копии документа(-ов) об образовании, копия трудовой книжки**. Копии заверяются директором школы, обязательно на копиях (на каждой странице) директор указывает дату, ставит подпись и печать. На последней странице трудовой книжки директор записывает: «Работает в настоящее время», после чего ставит дату, подпись и печать.

4) **Аналитическая записка участника конкурса** о результатах своей педагогической деятельности за последние **три года**. Объем записки не должен превышать 15 (пятнадцати) страниц, которые необходимо пронумеровать и сшить по правилам делопроизводства. При возможности, на каждой странице создать колонтитул, в котором указать название конкурса, ФИО участника, номинацию.

В аналитической записке необходимо представить актуальность основного направления педагогической деятельности, выявление противоречий, определяющих основную идею и содержание аналитической записки

- нормативно-правовые материалы, подтверждающие значимость темы и выражающие потребности и приоритеты федеральной и региональной систем образования;

- проведен анализ состояния образовательной системы организации в аспекте выбранной приоритетной проблемы: например, стандартизация, профильное обучение, качество образования и современные системы его оценки и др.;

- представлены результаты исследования затруднений, ограничений и проблем в деятельности конкурсанта; аналитический блок основан на результатах анализа реальных потребностей образовательной организации;
- определена цель проблемно-ориентированного анализа, задачи и возможные способы их решения; намечены перспективы развития деятельности.

Текст аналитической записки должен быть грамотным. В конце аналитической записки дату и подпись ставит сам участник.

Приложений к аналитической записке может быть неограниченное количество: мониторинги, фотографии, отзывы о работе педагога, копии грамот и благодарностей, свидетельств о повышении квалификации и т.д.

При возможности приложения лучше сделать цветными.

5) **Эссе на тему «Я – учитель» (2017 год)**. Эссе – оригинальная творческая работа, небольшое прозаическое произведение, в котором в свободной форме неформальным литературным языком высказываются собственные мысли и чувства.

Участнику предлагается обосновать свой выбор профессии педагога, подходы к образованию и принципы, которыми он руководствуется в практической деятельности, а также необходимо дать свое понимание миссии учителя в современном мире, умение видеть проблемы и возможные способы их решения.

Эссе может быть «зарисовкой», размышлением и т.д. Эссе может носить характер философского рассуждения, лирического высказывания, юмористической заметки и даже фантазий на тему будущего.

Не стоит забывать, что *эссе предполагает продолжение в конкурсном задании «Урок»*: раскрытый в описании профессиональный путь должен найти воплощение в деятельности учителя с обучающимися.

Объем эссе не должен превышать количества страниц, указанного в положении о конкурсе. Но не стоит забывать, что объем не является показателем качества написанного.

Конкурсанту следует обратить особое внимание на языковую культуру, грамотность и речевое оформление работы (данный аспект присутствует в оценке всех конкурсных заданий). Как правило, именно этот критерий вызывает наибольшие претензии экспертов.

б) **Разработка «Методический семинар»**, в которой представлены методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой, способность к осмыслению и анализу своей педагогической деятельности в контексте требований ФГОС, профессионального стандарта «Педагог».

Разработка содержит описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». **Тему (идею, проблему) участник выбирает самостоятельно.**

Стоит обратить внимание при составлении разработки, что в дальнейшем тема (идея, проблема) **должна иметь преемственность** с заданиями очного этапа «Урок» и «Мастер-класс».

Данная триада подразумевает взаимосвязь теоретического осмысления персонального педагогического опыта по применению комплекса эффективных методов и приемов обучения и от него переход к практике реализации на уроке и далее демонстрацию их в широкой аудитории коллег, с их активным участием.

Объем разработки «Методический семинар» не должен превышать количества страниц, указанного в положении о конкурсе.

7) Фото участника, видеозапись урока. Участник предоставляет в электронном виде одну портретную и 2-3 сюжетных фотографий. Фотографии должны быть отличного качества.

Длительность видеозаписи урока не должна превышать 10 минут.

Для видеозаписи урока выбирается любой этап урока, фильм может быть смонтирован из кадров, демонстрируя таким образом весь урок.

Видеозапись должна воспроизводиться на большом количестве современных цифровых устройств: avi, mpeg, mkv, wmv, flv, FullHD и других форматах. Качество видеозаписи должно быть не ниже 360рх.

8) Согласие на обработку персональных данных и размещение сведений в сети Интернет оформляется согласно приложению к положению о конкурсе.

По результатам первого этапа во втором этапе конкурса принимают участие до 10 (десяти) участников конкурса, занимающие места в рейтинге с 1 по 10 включительно.

2 этап – очный, включает в себя оценку Интернет-ресурса участника конкурса, а также представление профессионального мастерства через проведение учебного занятия с детьми, мастер-класса, а также участие в Круглом столе образовательных политиков.

1) Конкурсное задание «Интернет-ресурс». Формат задания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательного учреждения и т.д.), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Участники конкурса размещают на личном Интернет-ресурсе учебные, методические и иные авторские разработки, отражающие инновационный опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет.

2) **Конкурсное задание «Урок»** (учебное занятие). Формат задания: урок по предмету, который проводится в образовательной организации (школа как база проведения данного задания конкурса утверждается Оргкомитетом).

Тема урока согласуется с Оргкомитетом.

Сложность задания состоит в том, что регламент занятия составляет не привычные 45 минут, а лишь **35 минут**, поэтому педагогу необходимо выстроить занятие таким образом, чтобы в отведенное время представить определенный прием, метод, технологию, который был представлен теоретически в конкурсном задании «Методический семинар» (см. выше о преемственности заданий конкурса).

3) **Конкурсное задание «Мастер-класс»** выполняют 5 (пять) участников, занявших позиции с 1 по 5 включительно по итогам выполнения заданий «Интернет-ресурс» и «Урок».

Тему мастер-класса участник выбирает **самостоятельно**. Не стоит забывать, что задание также должно быть преемственным по отношению к заданиям «Методический семинар» и «Урок» (объединены темой, проблемой, идеей).

Формат задания – **публичная индивидуальная демонстрация на сцене** способов трансляции образовательных технологий (методик, приемов), представление участником своего профессионального опыта, сформировавшегося при взаимодействии с коллегами, родителями обучающихся, общественными организациями, представителями социума.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное - он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме: участнику необходимо уметь представлять свой опыт как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Важно при выполнении конкурсного задания наметить баланс в сочетании работы с волонтерами (фокус-группа на сцене) – представлением собственного опыта – общением с аудиторией (залом).

Регламент – до 20 минут (включая ответы на вопросы).

4) **Интегративное конкурсное задание «Круглый стол образовательных политиков»**. Задание включает в себя **беседу** на актуальную тему, **обсуждение** существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования.

Тема «круглого стола» определяется Оргкомитетом конкурса и доводится до участников второго этапа одновременно с объявлением результатов первого этапа.

В ходе выполнения задания участники должны продемонстрировать

- авторскую позицию по заданной теме;
- умение представить педагогической общественности собственное понимание стратегических направлений развития образования;
- видение конструктивных решений существующих проблем;
- умение продуктивно работать и выстраивать конструктивное взаимодействие;
- лидерские качества.

Победителем конкурса является участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам двух этапов.

6. Региональный этап Всероссийского конкурса «Воспитатель года России» в Свердловской области



Задачи конкурса –

- развитие творческой инициативы, повышение профессионального мастерства педагогических работников системы дошкольного образования;
- повышение престижа профессии педагогических работников системы дошкольного образования;
- выявление талантливых педагогических работников дошкольного образования, их поддержка и поощрение;
- распространение лучших образцов профессионального опыта педагогических работников дошкольных образовательных организаций Свердловской области.

Участниками конкурса могут быть педагогические работники общеобразовательных учреждений, соответствующие следующим критериям:

- 1) результативное участие (*является победителем или лауреатом*) в муниципальном конкурсе «Педагог года»;
- 2) реализация основных образовательных программ дошкольного образования;

3) наличие непрерывного стажа педагогической работы в соответствующей должности не менее 3 лет.

Выдвижение на участие в конкурсе проводится **Управлением образования** Ирбитского муниципального образования.

Конкурс проводится в 2 (два) этапа.

1 этап – заочный, включает в себя экспертную оценку методической подготовки участников, умения обобщить и предъявить свой педагогический опыт на основе представленных документов.

1) **Опись документов**, представляемых в Оргкомитет конкурса. Опись оформляется согласно приложению к положению о конкурсе.

2) **Представление**, оформленное Управлением образования Ирбитского МО по форме согласно приложению к Положению о конкурсе. К представлению прикладывается копия распоряжения Управления образования Ирбитского МО об утверждении результатов муниципального конкурса «Педагог года».

3) **Анкета-заявка участника конкурса**, заполненная строго по форме согласно приложению к Положению о конкурсе.

В графе «Сведения об образовании» необходимо указать наименование образовательной организации, год окончания, а также **и специальность, и квалификацию**.

В графе «Место работы» записать **полное** наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом).

В графе «Сведения о наградах, учебных степенях, званиях» указываются Почетные грамоты школы, Управления образования, Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Министерства образования и науки Российской Федерации и другие грамоты областного и российского уровня. Также указываются звания и другие награды. Обязательно указать год получения наград.

Заявка заверяется участником конкурса **и руководителем** образовательной организации.

4) **Копии документа(-ов) об образовании, копия трудовой книжки**. Копии заверяются заведующим детского сада, обязательно на копиях (на каждой странице) заведующий указывает дату, ставит подпись и печать. На последней странице трудовой книжки заведующий записывает: «Работает в настоящее время», после чего ставит дату, подпись и печать.

5) **Аналитическая записка участника конкурса** о результатах своей педагогической деятельности за последние **три года**. Объем записки не должен превышать 10 (пятнадцати) страниц, которые необходимо пронумеровать и

сшить по правилам делопроизводства. При возможности, на каждой странице создать колонтитул, в котором указать название конкурса, ФИО участника, номинацию.

В аналитической записке необходимо представить актуальность основного направления педагогической деятельности, выявление противоречий, определяющих основную идею и содержание аналитической записки

- нормативно-правовые материалы, подтверждающие значимость темы и выражающие потребности и приоритеты федеральной и региональной систем образования;

- проведен анализ состояния образовательной системы организации в аспекте выбранной приоритетной проблемы: например, стандартизация, качество образования и современные системы его оценки и др.;

- представлены результаты исследования затруднений, ограничений и проблем в деятельности конкурсанта; аналитический блок основан на результатах анализа реальных потребностей образовательной организации;

- определена цель проблемно-ориентированного анализа, задачи и возможные способы их решения; намечены перспективы развития деятельности.

Текст аналитической записки должен быть грамотным. В конце аналитической записки дату и подпись ставит сам **участник**.

Текст аналитической записки также **визирует руководитель** образовательного учреждения, предварительно сделав запись «С представленной информацией согласен(-на)», после чего может поставить печать.

Приложений к аналитической записке может быть неограниченное количество: мониторинги, фотографии, отзывы о работе педагога, копии грамот и благодарностей, свидетельств о повышении квалификации и т.д.

При возможности приложения лучше сделать цветными.

б) **Эссе на тему «Я – педагог» (2017 год)**. Эссе – оригинальная творческая работа, небольшое прозаическое произведение, в котором в свободной форме неформальным литературным языком высказываются собственные мысли и чувства.

В рамках конкурса эссе призвано продемонстрировать профессиональную способность участника к общению с коллегами и родителями воспитанников, с представителями общественности. Поэтому эссе, представленное на конкурс, должно быть связано с педагогической тематикой, с различными ее аспектами.

Это могут быть «зарисовки», посвященные рабочему дню конкурсанта, одному единственному занятию или педагогическому приему; художественные

портреты воспитанников конкурсанта и своих взаимоотношений с ними (что важно для конкурсанта в детях, какими особенностями в их поведении и мироощущении он столкнулся); размышления на злободневные темы жизни образовательного учреждения; восприятие проблем педагога членами его собственной семьи.

Эссе может носить характер философского рассуждения, лирического высказывания, юмористической заметки и даже фантазий на тему будущего.

Не стоит забывать, что *эссе предполагает продолжение в конкурсном задании «Педагогическое мероприятие с детьми»*: раскрытый в описании профессиональный путь должен найти воплощение в деятельности воспитателя с обучающимися.

Объем эссе не должен превышать количества страниц, указанного в положении о конкурсе. Но не стоит забывать, что объем не является показателем качества написанного.

Конкурсанту следует обратить особое внимание на языковую культуру, грамотность и речевое оформление работы (данный аспект присутствует в оценке всех конкурсных заданий). Как правило, именно этот критерий вызывает наибольшие претензии экспертов.

7) Методическая разработка мастер-класса, в которой представлены методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой, способность к осмыслению и анализу своей педагогической деятельности в контексте требований ФГОС, профессионального стандарта «Педагог».

Тему мастер-класса участник выбирает **самостоятельно**.

Мастер-класс должен быть ориентирован на аудиторию взрослых (педагогическое, родительское сообщество), на котором участник должен продемонстрировать конкретный методический прием, метод, технологию обучения (воспитания), отражающие современные тенденции развития образования.

В технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а продемонстрировать, передать способы деятельности.

Стоит обратить внимание при составлении разработки, что в дальнейшем тема (идея, проблема) **должна иметь преемственность** с заданиями очного этапа «Педагогическое мероприятие с детьми» и «Мастер-класс».

Данная триада подразумевает взаимосвязь теоретического осмысления персонального педагогического опыта по применению комплекса эффективных методов и приемов обучения и от него переход к практике реализации на практическом занятии с воспитанниками и далее демонстрацию их в широкой аудитории коллег, с их активным участием.

Объем разработки мастер-класса положением о конкурсе не ограничен.

8) Проект (сценарий) педагогического мероприятия (занятия) с детьми.

Формат разработки – конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов любой направленности и тематики.

Тему и возраст детей определяется самостоятельно участником конкурса. Занятие должно быть рассчитано не более чем на 20 минут.

Конспект должен предполагать проведение занятия в той форме, которая способна отразить педагогическое мастерство педагога.

Конкурсанту нужно учесть в содержании занятия, что данное занятие, впоследствии мастер-класс и педагогическое мероприятие с детьми должна объединять единая методическая тема, что будет свидетельствовать о системе работы педагога.

Объем сценария не должен превышать количество страниц, указанное в положении о конкурсе.

9) Ссылка на адрес Интернет-ресурса участника конкурса. Адрес ресурса указывается в анкете участника конкурса.

10) Презентационные материалы участника конкурса. Участник предоставляет в электронном виде одну портретную и 6 - 12 жанровых **фотографий** (занятие с детьми, педагогические мероприятия, прогулки, педагогические совещания и т.д.). Фотографии должны быть отличного качества в формате *.jpg, с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.

Также участник предоставляет **видеоролик**, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Видеоролик должен быть продолжительностью не более 3-х минут. Он должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, территории и образовательной организации, которую он представляет.

Видеозапись должна воспроизводиться на большом количестве современных цифровых устройств: avi, mpeg, mkv, wmv, flv, FullHD и других форматах. Качество видеозаписи должно быть не ниже 360рх.

11) Согласие на обработку персональных данных и размещение сведений в сети Интернет оформляется согласно приложению к положению о конкурсе.

По результатам первого этапа во втором этапе конкурса принимают участие до 7 (семи) участников конкурса, занимающие места в рейтинге с 1 по 7 включительно.

2 этап – очный, включает в себя оценку Интернет-ресурса участника конкурса, а также представление профессионального мастерства через проведение учебного занятия с детьми, мастер-класса, а также участие в Круглом столе.

1) **Конкурсное задание «Интернет-ресурс»**. Формат задания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательного учреждения и т.д.), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Участники конкурса размещают на личном Интернет-ресурсе учебные, методические и иные авторские разработки, отражающие инновационный опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет.

2) **Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»**. Формат задания: фрагмент практического опыта участника, представленного в творческой презентации.

Тема занятия согласуется с Оргкомитетом. Возраст детей определяется участником конкурса самостоятельно.

Регламент занятия составляет **25 минут**, из них 20 минут – непосредственно мероприятие, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри.

3) **Конкурсное задание «Мастер-класс»**.

Тему мастер-класса участник выбирает **самостоятельно**.

Задание должно быть преемственным по отношению к заданиям «Методическая разработка мастер-класса» и «Педагогическое мероприятие с детьми» (объединены темой, проблемой, идеей).

Формат задания – **публичная индивидуальная демонстрация на сцене** способов трансляции образовательных технологий (методик, приемов), представление участником своего профессионального опыта, сформировавшегося при взаимодействии с коллегами, родителями обучающихся, общественными организациями, представителями социума.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное - он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме:

участнику необходимо уметь представлять свой опыт как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Важно при выполнении конкурсного задания наметить баланс в сочетании работы с волонтерами (фокус-группа на сцене) – представлением собственного опыта – общением с аудиторией (залом).

Регламент – до 20 минут (включая ответы на вопросы).

4) **Конкурсное задание «Круглый стол».** Задание включает в себя **беседу** на актуальную тему, **обсуждение** существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования.

Тема «круглого стола» определяется Оргкомитетом конкурса и доводится до участников второго этапа одновременно с объявлением результатов первого этапа.

В ходе выполнения задания участники должны продемонстрировать

- авторскую позицию по заданной теме;
- умение представить педагогической общественности собственное понимание стратегических направлений развития образования;
- видение конструктивных решений существующих проблем;
- умение продуктивно работать и выстраивать конструктивное взаимодействие;
- лидерские качества.

Победителем конкурса является участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам второго этапа.

7. Конкурс на получение денежного поощрения лучшими учителями образовательных организаций, расположенных на территории Свердловской области, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования



Конкурс проводится **ежегодно** в целях повышения престижа учительской профессии, поощрения педагогов, достигших высоких результатов в профессиональной деятельности.

В конкурсе могут принять участие учителя со стажем педагогической деятельности **не менее трех лет**, основным

местом работы которых является школа.

Лица, осуществляющие в школах только административные или организационные функции, права на участие в конкурсе не имеют. К участию в конкурсе также не допускаются педагоги, победившие в конкурсе лучших учителей за последние 5 лет.

Выдвижение учителей для участия в конкурсе производится с их согласия **коллегиальным органом управления образовательной организацией: Совет школы, педагогический совет, Управляющий совет, Наблюдательный совет** и т.д. (в Уставе школы должны быть прописаны полномочия выдвижения педагогов на конкурсы коллегиального органа управления образовательной организацией).

Конкурс проводится в один *заочный этап*.

Для регистрации педагога-претендента на участие в конкурсе необходимо представить следующие конкурсные материалы:

1) Описание документов, которая оформляется строго по форме, представленной в приложении к уведомлению о проведении конкурса. **Описание заверяется педагогом и руководителем образовательной организации**. Печать не ставится.

2) Заявка на участие в конкурсе, которую заполняет строго по форме, представленной в приложении к уведомлению о проведении конкурса, **руководитель коллегиального органа** управления образовательной организацией.

В заявке руководитель коллегиального органа указывает сведения о претенденте, после чего ставит дату заполнения заявки, подпись.

3) Согласие на обработку персональных данных и размещение сведений в сети Интернет оформляется согласно приложению к положению о конкурсе. Согласие заполняется педагогом **лично**.

Обратите внимание: в форме согласия педагогу нужно дважды поставить дату заполнения формы, поставить подпись и расшифровать подпись (указать полностью свои фамилию, имя, отчество).

4) Выписка из протокола коллегиального органа о выдвижении учителя (или копия протокола). В протоколе должна содержаться следующая информация: ФИО претендента, его должность, стаж работы в должности, название конкурса. Выписка визируется руководителем коллегиального органа управления образовательной организацией. В случае предоставления копии протокола она должна быть заверена руководителем школы с обязательной постановкой печати на копии.

Выписка из протокола (копия приказа) **обязательно** сопровождается приложениями:

- **выписка из Устава школы**, в котором должны быть предусмотрены полномочия коллегиального органа управления образовательной организацией на выдвижение педагогов для участия в профессиональных и творческих конкурсах; в выписке должны быть отражены эти полномочия;

- **копия письменного согласия педагога** на выдвижение коллегиальным органом для участия в конкурсе, в котором содержится дата направления согласия и подпись педагога. Согласие оформляется в свободной форме.

5) Копии документа(-ов) об образовании, копия трудовой книжки. Из всех имеющихся у претендента дипломов о профессиональном образовании представляется диплом наиболее высокого уровня. Копии заверяются директором школы, обязательно на копиях (на каждой странице) директор указывает дату, ставит подпись и печать. На последней странице трудовой книжки директор записывает: «Работает в настоящее время», после чего ставит дату, подпись и печать.

6) Информация о профессиональных достижениях учителя, которая оформляется в виде аналитической записки, объем которой не должен превышать 30 листов формата А4.

Аналитическая записка **должна быть** структурирована в соответствии с критериями конкурса:

а) Наличие собственной методической разработки по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе.

При предоставлении информации по данному критерию учитель может опираться на такие показатели, как:

- наличие собственной методической разработки учителя по преподаваемому предмету (цель, актуальность, описание методических инструментов);

- оригинальность предлагаемых методических решений и инструментов;

- представление содержания методической разработки на различных уровнях (образовательной организации, муниципальном, региональном, федеральном уровнях);

- наличие положительных отзывов коллег по итогам апробации (презентации) методической разработки в профессиональном сообществе.

В информации по данному критерию должна быть отражена высокая методическая компетентность учителя.

Методическая разработка учителя – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом и т.д. Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Описание методики может быть выполнено в различной форме, которая зависит от её содержания.

Методическая разработка представляет собой *разновидность учебно-методического издания в помощь учителям-коллегам*, содержащая логично структурированный и подробно описанный ход проведения учебного занятия, мероприятия. Наряду с описанием последовательности действий, разработка включает характеристику поставленных педагогом целей и средств их достижения, ожидаемых результатов, сопровождается соответствующими методическими советами.

Высокий профессиональный уровень и творчество учителя наиболее ярко реализуются в созданных ими собственных методических разработках.

Значимость методической разработки учителя проявляется в её признании профессиональным сообществом, в наличии коллег, использующих её в целом или отдельные её элементы.

Высоко оценивается систематическая работа учителя по распространению собственного педагогического опыта в рамках мастер-классов, научно-практических семинаров, конференций, «круглых столов», проведения занятий на курсах повышения квалификации, осуществления наставничества, в том числе дистанционно (сетевые мероприятия). Эффективность использования инновационного опыта в массовой педагогической практике подтверждается также наличием документа о представлении опыта в банке педагогической информации, наличием заключения (решения) экспертной комиссии о выдаче положительной рецензии или экспертного заключения о возможности использования разработки в массовой практике.

Подтверждающими документами о наличии последователей, т.е. коллег, использующих методическую разработку учителя или отдельные её элементы, могут быть отзывы коллег, справка о внедрении методической системы учителя, его методических разработок, педагогического опыта в практику работы других учителей, подписанная руководителем образовательной организации.

Представить информацию по данному критерию можно в любом виде (таблица, текст и др.). **Обязательно** нужно приложить подтверждающие документы: дипломы, сертификаты, грамоты, свидетельства, благодарственные письма.

б) Высокие результаты учебных достижений обучающихся при их позитивной динамике за последние три года.

Данный критерий раскрывается, в первую очередь, через такие традиционные показатели, как:

- 1) позитивная динамика уровня обученности школьников;
- 2) позитивная динамика «качества знаний» обучающихся;
- 3) результаты диагностики подтверждают рост мотивации к изучению предмета;
- 4) наличие творческих работ обучающихся по предмету (проектов, исследований и др.);
- 5) позитивная динамика результатов обучающихся, участвующих во Всероссийской олимпиаде школьников, олимпиадах, входящих в перечень, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации (далее – перечень);
- б) наличие обучающихся, занявших призовые места во Всероссийской олимпиаде школьников, олимпиадах, входящих в перечень (региональный и федеральный уровень);
- 7) наличие обучающихся, занявших призовые места во Всероссийской олимпиаде школьников, олимпиадах, входящих в перечень (региональный и федеральный уровень);
- 8) общественное признание высоких результатов учебных достижений: наличие положительных отзывов родителей обучающихся, представителей общественности о качестве достигнутых учебных результатов.

При оценивании учителя по данному критерию стоит ориентироваться не только на абсолютные показатели (результаты итоговой и промежуточных аттестаций). Учебные результаты следует рассматривать как высокие, лишь учитывая обстоятельства, в которых работает учитель (контингент учащихся, городская или сельская школа, начальная школа или основная/старшая школа и др.). Особенно важен здесь тот аспект, что высокие учебные результаты, в соответствии с указом Президента РФ, должны получить общественное признание, т.е. стабильно признаваться местным сообществом в качестве высоких. О наличии такого признания могут свидетельствовать отзывы родителей, выпускников, социальных партнеров школы, опросы обучающихся, отклики в СМИ, грамоты, благодарности от муниципальных, региональных, федеральных органов управления и т.д.

Данный критерий – один из самых важных, весомых. Он в первую очередь позволяет судить о профессионализме и эффективности деятельности учителя. Вместе с тем существует некоторая сложность оценки учителя по этому

критерию, связанная с неоднозначным пониманием термина «учебные достижения». Это могут быть и привычные отметки, получаемые учащимися за освоение учебного предмета в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, и результаты независимого внешнего тестирования, и количество и качество творческих, исследовательских, проектных работ учащихся, выполненных под руководством учителя.

В информации по третьему показателю участник конкурса представляет анализ диагностических исследований (анкет, тестирования, опросов) по росту мотивации к освоению изучаемого предмета, в котором отражается доля обучающихся в классе, испытывающих интерес к его изучению.

Информация по четвертому показателю должна отражать увеличение количества и повышение качества творческих работ учащихся (проектов, исследований и др.) по данному предмету, представленных на различных уровнях с указанием конкурсов и тем, в динамике за три учебных года.

Формами подтверждения информации выступают копии документов об успеваемости, результатах итоговой аттестации обучающихся, копии дипломов, грамот обучающихся, приказов органов управления образования и т.д., которые приводятся в приложениях.

в) Высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету.

При подготовке конкурсных материалов и их оценивании по этому критерию рекомендуется опираться на следующие показатели:

1) позитивная динамика результатов обучающихся, участвующих в конкурсах различного уровня;

2) наличие обучающихся, занявших призовые места в конкурсах федерального уровня;

3) наличие обучающихся, занявших призовые места в конкурсах регионального уровня;

4) ведение кружков, секций, факультативов по предмету в течение последних 3 лет;

5) опыт руководства учебно-исследовательскими и проектными работами обучающихся;

6) организация экскурсий, культурно-просветительских мероприятий, привлечение обучающихся к организации и проведению внешкольных мероприятий;

7) разработка и проведение открытых мероприятий во время тематических декад, недель.

В самой формулировке критерия сделан акцент на высокие результаты, которые получает и представляет участник конкурса.

Внеурочная деятельность учителя показывает, насколько высока его педагогическая активность и значительны педагогические возможности, для которых могут быть узки рамки классно-урочной работы и обучения на основе стандарта. Вместе с тем эта деятельность свидетельствует об авторитете учителя среди учеников и результативности его труда, так как на внеурочные формы работы учащиеся приходят к педагогу добровольно, потому что он привлекает их как личность, а порой и потому, что, как хороший спортивный тренер, «гарантирует результат».

В информации по данному критерию учитель представляет сведения о победителях и призерах конкурсов, соревнований и конференций различного уровня за последние три учебных года, а также сведения об участии обучающихся в научно-практической и исследовательской деятельности по предмету, в форумах, слетах, учебно-тренировочных сборах, профильных лагерных сменах. Подтверждение осуществляется представлением копий соответствующих документов.

Следует обратить внимание, чтобы мероприятия, в котором достигли успехов учащиеся, совпадали с профилем работы педагога или соответствовали профилю его внеурочной деятельности в данной образовательной организации, мероприятия всероссийского и международного уровней должны сопровождаться указанием его учредителя.

В информации по четвёртому показателю участник конкурса представляет сведения о наименовании кружков, клубов, секций, факультативов (кроме элективных курсов или курсов по выбору), организуемых педагогом, и количестве учащихся (в процентах от общего количества учащихся, обучающихся у учителя в рассматриваемом учебном году), занимающихся в каждом из них, по годам за три последних учебных года.

г) Создание учителем условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта, формирования гражданской позиции.

При подготовке конкурсных материалов и их оценивании по данному критерию рекомендуется учитывать следующие показатели:

- деятельность учителя по созданию условий для активного участия обучающихся в самоуправлении школой и работе общественных организаций;
- деятельность учителя по созданию условий для активного участия обучающихся в социально направленной деятельности (помощь ветеранам, инвалидам, детям-сиротам и др.);
- деятельность учителя по созданию условий для активного участия

обучающихся в социальных проектах и акциях, направленных на благоустройство (преобразование) окружающей среды;

- деятельность учителя, направленная на стимулирование активной позиции обучающихся в решении социальных проблем, воспитание патриотизма.

Под позитивным социальным опытом следует понимать опыт, приобретенный обучающимися в той или иной позитивно направленной социальной деятельности (активное участие обучающихся в жизни образовательной организации, в самоуправлении класса, школы; участие в такой социально направленной деятельности, как помощь пожилым людям, инвалидам, детям-сиротам (шефство, благотворительность); участие в проектах, направленных на благоустройство территории, улучшение качества окружающей среды и др. (волонтерство); взаимодействие школьного, ученического сообщества с местными властными структурами с целью решения тех или иных проблем местного социума и т.п.). В рамках приобретения положительного социального опыта у учащихся формируется активная гражданская позиция, проявляющаяся в личностной заинтересованности и причастности к общественно-политической жизни общества и высокой ответственности за события, происходящие в школе, в селе, в стране.

Важно, что созданию условий для этой деятельности способствует учитель, не обязательно выступая при этом в роли классного руководителя. Учитель, являющийся классным руководителем, представляет модель самоуправления в классе, раскрывая, на каком этапе развития находится самоуправление учащихся. Учителю, не являющемуся классным руководителем, следует раскрыть свою деятельность по созданию условий для активного участия обучающихся в самоуправлении класса, школы, а также деятельности неформальных объединений по интересам.

В представление можно включить описание деятельностных форм работы, обеспечивающих позитивный социальный опыт обучающихся: представить механизмы развития самоопределения школьников (создание среды, способствующей эмоционально-ценностному, познавательному, социально-личностному, эстетическому развитию детей и сохранению их индивидуальности), формы участия обучающихся в самоуправлении всех уровней.

Результаты общественной оценки участия обучающихся в позитивно направленной социальной деятельности находят отражение в материалах СМИ, на сайтах и форумах образовательных и общественных организаций, в благодарностях и письменных отзывах.

Вся информация по этому критерию, представленная учителем, должна показать, что он создает условия для активного включения школьников в деятельность и работает системно.

д) Создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети из семей мигрантов, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением).

Информация по критерию структурируется с учетом следующих показателей:

- создание условий для работы с одарёнными детьми;
- создание условий для адресной работы с детьми из социально неблагополучных семей, детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, детьми из семей мигрантов, детьми с девиантным поведением;
- опыт участия в разработке и реализации программ сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- создание безопасной образовательной среды для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В этом критерии учитель раскрывает три позиции:

- выявление категорий обучающихся, нуждающихся в индивидуальной поддержке, с демонстрацией технологии работы учителя по данному направлению с учетом комплексного подхода к организации деятельности обучающихся и представлением диагностических методов и результатов;
- проектирование и механизмы деятельности по созданию развивающей, психологически безопасной и комфортной образовательной среды, по организации профилактической работы, социальной поддержки;
- эффективность адресной работы с различными категориями обучающихся.

Материал по данному критерию носит описательный характер, частично представляется в виде схем и диаграмм.

е) Обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

При подготовке конкурсных материалов и их оценивании по данному критерию учитываются следующие показатели:

- опыт использования различных образовательных технологий в образовательном процессе;

- обоснованность выбора и использования различных образовательных технологий;

- результативность применения образовательных технологий (соответствие планируемых и достигнутых результатов);

- опыт эффективного использования дистанционных образовательных технологий или электронного обучения для организации образовательного процесса (участие в сетевых сообществах, создание собственных цифровых образовательных ресурсов; использование сервиса сети Интернет, использование мультимедийных учебно-методических комплексов, создание собственного сайта, создание дистанционных курсов и (или) системы для организации обучения детей и др).

Эффективное использование различных образовательных технологий является необходимым условием достижения нового качества образования. Федеральные государственные образовательные стандарты практически по всем учебным предметам предполагают овладение учениками рядом исследовательских, проектных, информационно-коммуникативных умений, что означает присутствие соответствующих видов учебной деятельности на уроках и внеклассных занятиях.

В информации по данному критерию раскрываются используемые технологии, формы, методы, средства, обеспечивающие высокий предметный результат, формирование универсальных учебных действий и сохранение здоровья обучающихся. Учитель даёт обоснование уместности и результативности использования различных технологий в образовательном процессе. Данная информация предоставляется в форме таблицы, где большое внимание уделяется осуществлению диагностики и отслеживанию результативности их использования. В приложении возможно представление карты профессионального развития педагога, в рамках которой прогнозируются результаты внедрения и реализации технологий.

Об информационно-коммуникационной компетентности учителя свидетельствуют разработка и использование цифровых образовательных ресурсов, методов фиксации и оценивания учебных достижений средствами ИКТ, применение дистанционных форм обучения, внедрение в образовательный процесс электронного обучения, участие в апробации электронных учебников, организация участия обучающихся в сетевых образовательных мероприятиях.

ж) Непрерывность профессионального развития учителя.

При предоставлении информации по критерию «Непрерывность профессионального развития учителя» учитываются такие показатели, как:

- повышение квалификации на курсах, семинарах по профилю педагогической деятельности за последние 3 года;
- участие в экспертной деятельности (в предметной комиссии по оценке ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ, экспертной группе по аттестации, в составе жюри олимпиад, конкурсов, соревнований, смотров и др.) на разных уровнях;
- обобщение и распространение собственного положительного опыта работы на различных уровнях (выступления на научно-практических конференциях, семинарах, публикации, наличие материалов в банке педагогической информации и т.д.);
- достижения в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах.

Данный критерий характеризует стремление учителя к постоянному повышению своей профессиональной компетентности, его возможности для профессионального роста: обновление профессиональных знаний, развитие профессиональной компетентности, участие учителя в экспертной деятельности, профессиональных конкурсах и т.д.

Учитель предоставляет перечень освоенных дополнительных профессиональных программ (программы повышения квалификации, профессиональной переподготовки), семинаров по профилю деятельности за последние 3 года с указанием наименования курсов, объема часов, времени обучения, учреждения, где проходил повышение квалификации. Сведения подтверждаются копиями удостоверений, свидетельств и т.д.

При оценке конкурсных материалов по данному критерию учитывается регулярное распространение педагогом своего опыта работы на муниципальном, региональном, федеральном уровнях. Проведение мастер-классов, участие (с докладами) в семинарах, конференциях, педагогических чтениях, систематическая работа с молодыми коллегами (наставничество), научно-методические публикации и другие формы распространения педагогического опыта свидетельствуют об открытости участника конкурса педагогическому сообществу. Способ подтверждения данной информации – копии программ мероприятий, свидетельств, грамот, дипломов, публикаций и др.

Конкурсы педагогического мастерства также можно рассматривать как этапы повышения профессионализма педагогов, как открытое массовое педагогическое соревнование учителей. Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

Учитель предоставляет сведения об участии в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах за последние 3 года. При этом наибольший вес имеют очные профессиональные конкурсы «Учитель года», «Воспитать человека», «Учитель здоровья России» и т.д. Предоставляются также сведения и об участии в заочных профессиональных конкурсах на лучшую методическую разработку. Результаты участия в конкурсах подтверждаются справкой или копией сертификата участника, диплома победителя.

Аналитическая записка представляет собой текст с включением в него таблиц, схем. Подтверждением информации служат приложения (не входят в общее количество листов, определенных для аналитической страниц).

Особое внимание необходимо обратить на оформление аналитической записки:

- ✓ поля должны составлять не менее 20 мм – левое, верхнее и нижнее; 10 мм – правое;
- ✓ шрифт Times New Roman, размер 14 (в таблицах допускается 12);
- ✓ текст выравнивается по ширине, отступ первой строки 1,25;
- ✓ междустрочный интервал одинарный;
- ✓ страницы необходимо пронумеровать (допускается нумерация со 2 страницы) в нижнем правом углу.

7) Информация о публичной презентации общественности и профессиональному сообществу результатов педагогической деятельности, оформляемая в виде справки. Справка обязательно заверяется педагогом и директором школы. Объем справки не должен превышать 3 (трех) листов формата А4.

В справке прописывается: когда, где, в какой форме, какому педагогическому сообществу и общественности, на каком уровне учитель представлял результаты педагогической деятельности.

Это могут быть:

- выступления, мастер-классы на конференциях (указать уровень);
- публичный доклад, выступления, открытые занятия, мастер-классы в процессе семинаров на базе образовательного учреждения;
- презентация своей деятельности родительской общественности, общественности местного социума;
- выступления, мастер-классы на различных уровнях.

Желательно справку подготовить в форме таблицы (альбомный вариант). Этот документ может служить подтверждением для отдельных показателей.

| Дата | Где проходила презентация | Что представлялось | Форма представления | Педагогическое сообщество | Общественность |
|------|---------------------------|--------------------|---------------------|---------------------------|----------------|
| | | | | | |

Необходимо приложить документальное подтверждение публичной презентации (выписка из протокола педагогического совета, методического совета, справка, отзыв и т.д.) объемом не более 10 листов формата А4.

8) Копия лицензии на право ведения образовательной деятельности образовательной организации по месту работы учителя. Копия визируется директором школы (запись «Копия верна», дата, подпись и печать школы).

Педагог, принявший решение участия в конкурсе, должен знать особые требования к оформлению материалов:

1. Все документы должны быть представлены в формате А4 в читаемом виде. Все документы, превышающие 1 страницу, должны быть пронумерованы и сшиты по правилам делопроизводства.

2. Документы должны быть пронумерованы в соответствии с описью.

3. Конкурсные документы должны быть продублированы на электронном носителе. Электронный носитель должен быть вложен в пакет вместе с конкурсными документами.

4. Конкурсные материалы представляются в закрытом пакете. На пакете должна быть указана информация о педагоге (фамилия, имя, отчество, место работы) и о конкурсе (необходимо указать точное название конкурса).

Оглавление

| | |
|--|----|
| Введение | 3 |
| Развитие конкурсного движения в Ирбитском муниципальном образовании | 5 |
| Методические рекомендации по подготовке к конкурсам профессионального мастерства | 10 |
| 1. Муниципальный конкурс «Педагог года» | 10 |
| 2. Областной конкурс «Учитель – профессия мужская» | 16 |
| 3. Областной конкурс «Учитель сельской школы» | 22 |
| 4. Конкурс на соискание премии Губернатора Свердловской области педагогическим работникам | 26 |
| 5. Региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России» в Свердловской области | 31 |
| 6. Региональный этап Всероссийского конкурса «Воспитатель года России» в Свердловской области | 36 |
| 7. Конкурс на получение денежного поощрения лучшими учителями образовательных организаций, расположенных на территории Свердловской области, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. | 42 |

Изготовлено в МКУ «Центр развития образования»
623850, Свердловская область, г. Ирбит, ул. Советская, 100

Набор, верстка – А.М.Казаков
Дизайн – Р.А.Садовников

Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования», 2018