**V муниципальный этап XXXII Международных Рождественских чтений в Ирбитском муниципальном образовании «Духовность как условие развития нравственных норм: феномен «православная культура» в проекте «ЛОСКУТ» как ресурс духовно-нравственного воспитания».**

*Гашкова Полина Михайловна,*

*учитель начальных классов*

*МОУ «Пионерская СОШ»*

**Воспитательный потенциал содержания учебных предметов начального общего образования для социокультурного развития**

**младших школьников**

В мае 2023 года были утверждены Федеральные образовательные программы начального общего образования. Ее структурным элементом является Федеральная рабочая программа воспитания. Согласно этому документу, приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Целевыми ориентирами результатов духовно-нравственного воспитания определены качества личности младшего школьника:

* уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
* владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
* умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
* сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы,
родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Программой каждого года обучения в школе заложено формирование базовых социокультурных ценностей.

* патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;
* гражданственность – свобода совести и вероисповедания;
* социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
* человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество,
* наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
* семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
* труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
* традиционные российские религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
* природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
* искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие.

 Формирование нравственности происходит на всех уроках. Воспитывают содержание, методы и организация обучения, сам учитель, его пример. убеждения и, главное, та атмосфера, которая складывается на уроке. Воспитывает весь образовательный процесс, а не только так называемые воспитательные моменты.

В программе по литературному чтению, изобразительному искусству в начальной школе ребята много времени отводится на изучение устного народного творчества: сказок, былин, песен, сказаний, где добро побеждает зло, а герои справедливы и сильны духом. Через декоративно –прикладное творчество народ из поколения в поколение передавал главные нравственные законы жизни. Знакомство с народным промыслами, крестьянским подворьем, национальным костюмом, различными сторонами быта способствует формированию у школьников чувства гордости за историческое прошлое нашей страны, ее богатые традиции.

На уроках русского языка ученики не только овладевают навыками письменной и письменной речи, но и накапливают социокультурный опыт, самостоятельно определяя (выделяя) нравственные ценности, высказывая свою позицию.

В программу учебных курсов «Литературное чтение» и «Окружающий мир» включены разные темы, связанные и с православной культурой: «Крещение Руси», «Первопечатник Иван Фёдоров», «Сергий Радонежский – святой земли Русской», «Житие святых Петра и Февронии» и другие.

 При этом важно выделить аспекты изучаемого материала:

1. *Содержательный* (познавательный) аспект – освоение содержания учебного материала духовно – нравственного направления.
2. *Коммуникативный* аспект – развитие способности присоединяться к партнёру по общению, быть терпимым и конструктивным в общении.
3. *Регулятивный* аспект – умение управлять собственной деятельностью, самоорганизация.
4. *Личностный* аспект – саморазвитие на основе накопления социокультурного опыта.

Нравственное развитие, знакомство с православной культурой проходит постепенно.

*1 уровень - Личный опыт конкретного человека*: то есть, что значит для тебя та или иная категория (семья, друзья, близкое окружение).

 *2 уровень.* Ребенок подрастает и эти же категории рассматриваются *на уровне микросоциума:* а что значит та или иная категория для родного села, для города и края.

*3 уровень.* На нём дети приходят к размышлениям на *уровне Отечества:* что значит ценностная категория для государства.

 ***По итогам первого года*** обучения учащиеся осваивают первичные базовые социокультурные ценности, раскрывают их смысл в соответствии с контекстом употребления: Мир. Родной край. Родной очаг. Дом. Родительская любовь. Уважение. Доброе дело. Образ праздника. Любимая Книга.

Методика обучения основана на игровой деятельности, т.к. она является наиболее освоенной. В возрасте 6-7 лет изменяется новая позиция ребёнка в мире: он становится школьником, определяется направленность личности. Также есть возможность выявить и проблемы восприятия семьи, природы, общения.

Приведу пример. В конце года провожу с ребятами игру, где прошу на листочках, изображающих листья дерева написать фломастерами, что для ребенка является самым дорогим, ценным для них из перечня предлагаемых понятий. Затем прошу листик ребёнка приклеить на ветку дерева, поработать в группе с другими учениками. Вся группа ребят (по 5-6 человек) за каждым столом оформляет свою «ветвь дерева». Затем представитель каждой группы крепит свою веточку к стволу общего дерева класса, озвучивая те ценности, которые выбрали ребята.

В заключении я прошу всех встать в один круг и поделиться друг с другом добрыми словами –напутствиями на предстоящие каникулы.

***По итогам второго года*** обучения учащиеся осваивают следующие базовые национальные ценности:

Семья. Род. Дом. Мир природы. Мир народов. Народное творчество

Акцент при этом ставится , где дети не только раскрывали их смысл в соответствии с контекстом употребления, правильно использовали в своей речи, но и включали их при организации самостоятельных видов деятельности.

**По итогам третьего года** обучения учащиеся осваивают следующие базовые национальные ценности внутреннего мира человека, связанные с православной культурой: Вера. Верность. Надежда. Согласие. Терпение. Трудолюбие. Любовь. Доброта. Преданность. Надежность. Справедливость. Доброжелательность.

Вновь приведу пример. Я предложила ребятам написать сочинение: «Счастье. Что значит быть счастливым?» Положительным результатом считаю, что ученики выделили не только ценности материального мира, но общение с природой, проявление заботы о близких, дружбу со сверстниками.

**По итогам четвертого года** обучения учащиеся осваивают систему нравственных ценностей в более широком контексте, мы делаем акцент на важности их сохранения и передачи для страны в целом. Я предлагаю ребятам выполнить не только творческие задания, но и создать небольшие проектные работы.

Вновь приведу пример.

При выполнении коллективного творческого проекта «Время, школа и мы» учащиеся моего класса выделяли значимые события в жизни школы, наполняли их социокультурным содержанием.

Дети разбились на группы, в которых решали, что они интересного, не отступая от значимых базовых ценностей, могли бы привнести в школу.

Ребята решили, что школа не может без уроков, но было бы здорово, добавить в учебный процесс урок под названием «Забота», в рамках которого ребята учились бы ухаживать за настоящими домашними питомцами, а также, посещать пожилых людей и помогать им по хозяйству. И ещё один урок от этой группы «Уборка», на котором ребята брали бы в руки мётлы, лопаты и шли убирать школьную территорию, ведь дворник – пожилой человек и ему нужна помощь. Не смотря на новые предметы в расписании, весь учебный план и факультативы ребята сохранили, что говорит о сформированном познавательном интересе.

А девочки из другой группы придумали вести предмет «Кулинария» где мальчики учились бы готовить. При защите своего предложения они убеждали мальчишек: «Нечего на диванах лежать, лучше приготовить бы завтрак с утра для своей семьи». Вынесена ситуация из семьи, где папы, по-видимому, не помогают на кухне, но девочки в будущем рядом с собой хотят видеть заботящихся о них мужчинах.

По понедельникам у всех школьников нашей страны идут «разговоры о важном». Но одна группа решила, что неплохо бы подключить к разговорам родителей. Такое занятие они назвали «Разговоры с мамой», на котором они бы вместе пили чай и обсуждали самые важные вопросы, оценивали успехи детей и планировали культурные мероприятия. А если вдруг учитель заболеет, то его может заменить любая мама из класса. В этой группе, в основном, были дети из многодетных семей, (а у меня таковых 14) в которых 10-летние ребята являются старшими и хотелось бы им, по видимому, больше внимания от родителей.

Важным этапом школьной жизни ребята считают и посещение православного храма, занятий в музеях и библиотеках города.

Подводя итог этой работе, дети отметили, что им удалось придумать интересные идеи и красиво их оформить. Главным в ребячьих работах я считаю то, что они продемонстрировали сформированность ценностной составляющей образованности: радость учебного труда в сочетании с созиданием.

При защите проектов ребята задавали друг другу вопросы, делали критические замечании, давали объективную оценку.

Подведу итог высказывание известного психологи Евгения Ильина: «Учить и воспитывать, как молния на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка – творческой мысли». Вот эта соединяющая мысль и есть главное на уроке.