

## **Разработка и реализация коллективных творческих проектов младших школьников – необходимое условие духовно-нравственного воспитания**

В настоящее время в школьной практике используются различные педагогические технологии, обеспечивающие активизацию творческих способностей учащихся.

Творческие проекты – одно из таких решений, проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая, игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Выполнение коллективных творческих проектов включены в программы курсов внеурочной деятельности «Орлята России», «Функциональная грамотность», а также во внеклассную деятельность по окружающему миру, литературному чтению для младших школьников.

В своей педагогической деятельности я реализую коллективные творческие проекты в каждом классе, так как это развивает способности обучающихся, расширяет их кругозор, формирует навыки самоуправления.

Остановлюсь подробнее на особенностях реализации коллективных творческих проектов с учетом возрастных особенностей младших школьников по годам обучения.

В первом классе реализация проектов – это прежде всего организация игровой деятельности, здесь прежде всего учитываются интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности первоклассников. Такие игры отличаются от привычных подвижных и сюжетно – ролевых, так как акцент ставится именно успешную коллективную работу, ответственность за которую берут сами ребята.

В возрасте 6-7 лет изменяется новая позиция ребёнка в мире: он становится школьником, определяется направленность личности, в игровой творческой деятельности наполняются новым содержанием базовые ценности: мир, дом, природа, доброе слово и дело.

Примером коллективного творческого дела в первом классе, реализованном в рамках внеклассной деятельности по литературному чтению, является проект «Дерево добра». Я предложила ученикам на листочках, вырезанных в форме листьев дерева, написать слова, обозначающие главные для них ценности. Карточки с такими словами лежали у каждого на столе. Затем группа ребят (по 5-6 человек) за каждым столом приклеила свои листочки на одну заранее нарисованную ветку

дерева. После того, как группы справились с заданием, я попросила одного участника группы прикрепить ветку с листочками своей группы на ствол большого дерева и озвучить те ценности, которые написали. На этапе рефлексии я вместе с ребятами делала вывод, что у нас есть общие ценности, которые помогают нам стать одной большой дружной семьей. Такие деревья «вырастают» в каждом классе и помогают объединить всех учеников школы.

Во втором классе учащиеся осваивают базовые духовно-нравственные ценности ближайшего социального окружения: род, малая родина, мир природы и мир разных народов.

Коллективным проектом второклассников стала работа «Энциклопедия сказочных героев Д.Н. Мамина-Сибиряка», которую ребята реализовали в рамках курса «Функциональная грамотность» и во внеклассной работе по литературному чтению. Эта работа потребовала применения в новых условиях умений, приобретаемых ребятами на литературном чтении, технологии, а также реализации своего творческого замысла, развитых умений коллективной деятельности. Для реализации этого проекта сначала ребята погуляли по улицам Ирбита, посетили сиреневый сквер, где расположен памятник Мамину-Сибиряку, Центральную городскую библиотеку, носящую имя этого уральского писателя. Затем на библиотечных занятиях ребята познакомились со сказками Д.Н. Мамина-Сибиряка из сборника «Аленушкины сказки». Затем каждый ученик выбрал одного из героев произведения, сделал его в технике оригами и пересказал сюжет произведения от имени своего персонажа. Работа увлекла ребят, ведь каждый не только выполнял творческую работу, но и оценивал поступки героев.

В третьем классе мы включились в реализацию программы «Орлята России», треки «Орлёнок-Эрудит» (интеллектуальное развитие детей через познавательную и исследовательскую деятельность) и «Орлёнок — Мастер»- (формирование любви к искусству и труду, развитие творческих способностей и эстетического вкуса). Третьеклассники создают творческие проекты в группах, которые затем объединяются в один общий проект класса.

Примером такого проекта стал созданный литературный путеводитель для младших школьников «Они пишут книги волшебные», созданный учениками класса. Детьми был построен маршрут литературного путешествия по Екатеринбургу для ровесников и создан свой литературный путеводитель в виде «Дневника читателя» с интересными заданиями по прочитанным произведениям известных уральских писателей.

В маршруте — несколько остановок, посвящённых творчеству писателей, чьи имена тесно связаны с Екатеринбургом: Б.С. Рябинин, П.П. Бажов, Л.К. Татьяничева, А.Л. Барто, Д.Н. Мамин-Сибиряк. Ребята совместно читали произведения того или иного писателя, создавали страницу читательского дневника,

записывали буктрейлер, читали наизусть стихи, провели литературную гостиную. Всё это вместе, дружно и сообща. Каждое изученное произведение помогало понять и наполнить значимым содержанием какое-то нравственное качество человека.

В четвертом классе основным содержанием программы «Орлята России», а также курсов «Разговоры о важном» и «Функциональная грамотность» становится освоение системы базовых духовно-нравственных ценностей, связанных со служением Отечеству, понимание вклада родного края в судьбу всей страны. Эти ценности основой для социально-значимой деятельности.

Примером такого проекта стал созданный классом лепбук, посвященный юбилею Пионерского посёлка. Детьми была собрана информация о социально-значимых объектах Пионерского, разработаны задания, связанные с тем или иным объектом, разыгран кукольный театр, герои которого нарисованы самими детьми, создана старинная книга, сформированы QR - коды, по которым можно узнать ещё больше информации об этих объектах.

На «Разговорах о важном» ребята выполнили коллективный творческий проект «Время, школа и мы», на котором ребята наполнили все значимые моменты школьной жизни новым социокультурным содержанием. учащиеся выделяли значимые моменты в жизни школы, наполняли их социокультурным содержанием. Остановлюсь на этом этапе подробнее. Школа не может без уроков, поэтому одна группа взялась разработать расписание уроков, но ребята ввели уроки красоты, где они помогали благоустраивать школу и уроки домоводства для мальчиков, что каждый из них смог приготовить завтрак для всей семьи. Важно и то, что ребята оставили «разговоры о важном, но предложили приглашать на них своих родителей и проводить такие занятия в неформальной обстановке.

В.А. Сухомлинский писал: «С умения чувствовать рядом с собой другого человека, понимать его интересы, стремления, согласовывать свои поступки с его человеческим достоинством – с этого начинается долг. Долг человека перед человеком, перед обществом, перед отечеством. Долг отца и матери перед детьми, долг детей перед родителями. Долг личности перед коллективом, долг перед высшими нравственными принципами. Чувство долга – это не узы, связывающие человека. Это подлинная человеческая свобода. Верность долгу возвышает человека».

Организация коллективных творческих проектов позволила учащимся научиться планировать деятельность, высказывать и отстаивать своё мнение, уважительно относиться к мнению товарищей, проявлять самостоятельность, творить добрые дела на радость другим, приносить пользу обществу, уважать и понимать друг друга, бороться за честь коллектива и школы. В целом использование коллективных творческих дел положительно повлияло на нравственное развитие каждого ребёнка и позволило развить и укрепить классный коллектив.