

Обновлённые ФГОС:
читаем, познаём, размышляем
(методическое пособие для учителей истории
по обновлённым стандартам)



Казанский (Приволжский) федеральный университет
Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани

***Обновлённые стандарты:
читаем, познаём, размышляем***
(методическое пособие для учителей истории
по обновлённым стандартам)

Казань 2022

УДК 372.893
ББК 74.266.3

Автор проекта:

Галеева И.Ш., методист Информационно-методического отдела Управления образования ИКМО г. Казани, заслуженный учитель РТ, член-корреспондент АПСН

Составители:

Батреев И.Ф., учитель МБОУ «Гимназия №27» Вахитовского района
Блохина Л.Н., учитель МБОУ «Гимназия №139» Приволжского района
Бурганова Т.Н., учитель МБОУ «Школа №91» Ново-Савиновского района
Галеева И.Ш., методист ИМО Управления образования г.Казани
Гарифуллина В.В., учитель МБОУ «Гимназия №93» Советского района
Краснова Е.А., учитель МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района
Кочемасов В.Ю., учитель МБОУ «Гимназия №141» Советского района
Марданишина Е.М. учитель МАОУ «Школа №18» Вахитовского района
Мустафина А.Ф., учитель истории МБОУ «Лицей №23» Ново-Савиновского района
Садиков И.И., учитель истории МБОУ «Лицей №145» Авиастроительного района
Тумакаева З.Н., учитель МБОУ «Лицей №78 «Фарватер» Приволжского района

Рецензенты:

Вологодская О.В., старший преподаватель Приволжского центра повышения квалификации педагогических кадров и переподготовки педагогических кадров
Хайбуллин Р.Р., директор МБОУ «СОШ №85 Ново-Савиновского района г. Казани

Редакционная коллегия:

Галеева И.Ш., методист Информационно-методического отдела Управления образования г.Казани;
Бурганова Т.Н., учитель МБОУ «СОШ №91» Ново-Савиновского района
Садиков И.И., учитель «МБОУ «Лицей №145» Авиастроительного района

Обновлённые стандарты: читаем, познаём, размышляем (методическое пособие для учителей истории по обновлённым стандартам) / Казань: 2022. -75 стр.
Методическое пособие «Обновлённые стандарты: читаем, познаём, размышляем» подготовлено в помощь учителям истории по новым темам, включённым в Примерную программу по предмету «История». Дидактические материалы содержат тексты разных видов, задания на уровне читательской грамотности. Пособие носит практико-ориентированный характер, а также будет способствовать повышению профессионального мастерства учителя в подготовке обучающихся к участию во всероссийских проверочных работах.

© Управление образования ИКМО г.Казани, 2022

Содержание

Введение.....	4
Тема Фараон Рамзес II.....	6
Тема Возникновение державы Ахеменидов.....	7
Тема Племена ариев.....	8
Тема Держава Маурьев.....	10
Тема Государство Гуптов.....	11
Тема Китай при династии Хань.....	16
Тема Пелопонесская война.....,.....	18
Тема Херсонес в культурных контактах Руси и Византии.....	21
Тема Русская икона как феномен мирового искусства.....	24
Тема Языческий пантеон Богов у древних славян.....	27
Тема Крепости и засечная черта во второй половине XVI века.....	28
Тема Поиск Северо-восточного пути в Индию.....	31
Тема Эпоха Просвещения	35
Тема Государства Пиренейского полуострова в XVIII веке	38
Тема Система управления колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке.....	43
Тема Великая Отечественная война. Вклад деятелей культуры, ученых и конструкторов в общенародную борьбу с врагом	44
Тема Европа в начале XIX века.....	47
Рабочая программа по формированию читательской грамотности «Чтение для жизни»	50
Живой источник	63
Приложение. Методические рекомендации по использованию картографического материала в процессе преподавания учебного предмета «История».....	65

Введение

Принятие новых образовательных стандартов и начало их внедрения в основную школу заставляет пересмотреть давно сложившиеся стереотипы педагогической деятельности и позволяет учителям по-новому выстраивать школьное образовательное пространство.

Федеральные государственные образовательные стандарты обновляются примерно раз в 10 лет. Они важны как для педагогов, так и для школьников. На государственных стандартах строится весь учебный процесс. Они помогают обеспечивать единство образования на территории России: выдвигают требования к содержанию программ, условиям реализации и ожидаемым результатам учеников.

Основные изменения, внесённые в современные ФГОС:

- Чётко прописаны обязательства образовательного учреждения (в частности, школы) перед учениками и родителями.
- Сделан акцент на развитие «мягких» навыков — метапредметных и личностных.
- Подробно указан перечень предметных и межпредметных навыков, которыми должен обладать ученик в рамках каждой дисциплины (уметь доказать, интерпретировать, оперировать понятиями, решать задачи).
- Расписан формат работы в рамках каждого предмета для развития этих навыков (проведение лабораторных работ, внеурочной деятельности и так далее).
- Зафиксированы контрольные точки с конкретными результатами учеников (сочинение на 300 слов, словарный запас из 70 новых слов ежегодно и тому подобное).
- Строго обозначено, какие темы должны освоить дети в определённый год обучения. Содержание тем по новому ФГОС не рекомендовано менять местами (ранее это допускалось).
- Учитываются возрастные и психологические особенности учеников всех классов. Главное, чтобы ребята не были перегружены. Кроме того, в последнем образовательном стандарте уточнено минимальное и максимальное количество часов, необходимых для полноценной реализации основных образовательных программ. Определено базовое содержание программы воспитания, уточнены задачи и условия программы коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Предполагается, что образовательные стандарты третьего поколения улучшат современную образовательную систему и конкретизируют её задачи.

Ключевая педагогическая задача заключается в создании условий, инициирующих действие обучающегося. Учитель должен хорошо представлять условия постановки учебной задачи:

- Создание учебной ситуации, в которой учащийся обнаруживает недостаточность своих знаний для решения возникшей задачи.
- С помощью схем, моделей, наглядных пособий следует зафиксировать интерес учащихся к учебной задаче.

- Переход от отношения «спрашивающий учитель — отвечающий ученик» к отношению «спрашивающий ученик — учитель, помогающий ученику сформулировать свой вопрос и найти на него ответ».

Для разработки учебных задач/заданий по конкретной теме надо обратиться к следующим разделам примерной рабочей программы:

- Предметные образовательные результаты.
- Метапредметные образовательные результаты.
- Личностные образовательные результаты.
- Тематическое планирование (в части - основные виды деятельности обучающихся).

Основные направления (**виды**) **деятельности**: - исследуют и анализируют предложенные фрагменты **истории**;

- собирают и реализуют собственную конструкцию, наполняют её смысловым контентом;

- публично представляют свою **историю на уроке**.

В решении данных задач очень хорошо работают групповые формы организации учебной **деятельности** школьников.

Уроки истории должны учить школьников не столько пассивному запоминанию фактов и их оценок, сколько умению «самостоятельно ориентироваться в массе исторических сведений», находить причинно — следственные связи между историческими явлениями, определять существенное в историческом процессе от второстепенного. Необходимо «воспитать историзм — умение понимать и оценивать события прошлого в их взаимосвязях, для каждого отдельного исторического момента, осознать постоянную изменчивость мира и общества в их целостности, процесс возникновения, развития и исчезновения общественных явлений».

Тема: Фараон Рамсес II



Думаем, что вам знакомы рассказы про древних фараонов Египта. Это правители одного из первых государств в Море. Предлагаем вам прочитать фрагмент про одного из известнейших фараонов.

Походы Рамсеса II

В 14 веке до нашей эры к правлению Египтом пришел фараон Рамсес II. Под его руководством произошло весьма значимое сражение при Кадеше, во время ведения боевых действий с народностью хеттов. Они завладели палестинскими и сирийскими колониями Египта, чем разгневали честолюбивого фараона. С начала правления фараон повел войну против хеттов, имея целью возвратиться в прежние границы египетского государства. Сражение при Кадеше произошло в 1298 году до нашей эры. Разведка египтян доложила, что большая армия царя хеттов Муваталлис движется к городу Кадеше. Рамсес II хотел опередить армию Муваталлиса, и разбить ее по пути в город. Однако план не удался. Царь хеттов узнал про намерения Рамсеса II, и приказал разгромить армию египтян. Силы армии хеттов позволяли это сделать, так как по численности были гораздо больше (35 тысяч воинов хеттов против 20 тысяч солдат египтян). Атака египтян на реке Оронт прошла неудачно. Отбив яростное наступление хеттов, египтяне перешли в наступление на другом фланге. Хетты не выдержали массивной атаки и отступили. Отряд Рамсеса II закрепил успех, и заставил войска хеттов бежать с поля брани.

Задания:

1/3 Прочитайте текст «Походы Рамсеса», расположенный сверху. Запишите свой ответ на вопрос.

Определите в каком веке до нашей эры было сражение при Кадеше?

2/3 Воспользуйтесь текстом «Походы Рамсеса», расположенным сверху. Запишите свой ответ на вопрос.

О Рамсесе сказано: «В 14 веке до нашей эры к правлению Египтом пришел фараон Рамсес II. Под его руководством произошло весьма значимое сражение при Кадеше, во время ведения боевых действий с народностью хеттов.» Какие территории захватил Египет во время войны с хеттами?

3/3 Воспользуйтесь текстом «Походы Рамсеса», расположенным сверху. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.

Найдите предложение, которое доказывает, что сражение, о котором рассказывается, повлиял на историю Египта

Тема: Возникновение державы Ахеменидов

Персидская держава – одно из самых крупнейших государств древности.

Предлагаем вам прочитать несколько текстов про государство Ахеменидов.

Интересные факты о державе Ахеменидов

1. Персидские сады — лучший образец персидской архитектуры и дизайна.
2. Королевская дорога- Дарий Великий построил шоссе, соединяющее Персидскую империю от Суз до Сард, протяжённостью 2735 километров.
3. Тирский пурпур. Самым дорогим и ценным владением персов была пурпурная краска, полученная из раковин мурекса. Раковины содержали красновато-пурпурный краситель, приобретающий свой цвет из-за высокого содержания в них брома. Розы, которые считались символом любви и дружбы, были подарком Персии всему миру. Они долгое время оставались коренными жителями Персии и близлежащих территорий.
4. Военная подготовка была важным аспектом древней Персидской империи. Персидские мальчики проходили военную подготовку в возрасте от пяти до 20 лет, поскольку империи требовалась большая армия для защиты своих обширных границ.
5. Торговля через Суэцкий канал. Дарий I, хотел стимулировать торговлю между Египтом и регионами Персидского залива, поэтому после консультации со своими экспертами он инициировал строительство оставшегося канала, который соединит Нил и Красное море. Строительство было завершено около 500 г. до н.э., и он назвал его каналом Дария. Канал Дария проходил по маршруту, аналогичному нынешнему Суэцкому каналу, который начинается в дельте Нила и пересекает Горькое озеро недалеко от порта Суэц. Он был шириной 45,72 м. и прекратил действовать в 8 году нашей эры.
6. Сатрап был провинциальным правителем древних империй Мидии и Ахеменидов. Члены королевской семьи или персидской знати, как правило, получали положение сатрапов, а также служили губернаторами короля. Именно Дарий I разделил империю на провинции, называемые сатрапиями, и учредил 20 сатрапий с ежегодной данью. Сатрапы были административными главами этих провинций. Их основная обязанность заключалась в сборе и уплате налогов, и они также обладали высшей судебной властью. Они отвечали за внутреннюю безопасность и содержание армии.

Задания:

1/2 Прочитайте текст «Интересные факты о державе Ахеминидов», расположенный сверху. Запишите свой ответ на вопрос.

Какие функции возлагались на сатрапа?

2/2 Воспользуйтесь текстом «Интересные факты о державе Ахеминидов», расположенным сверху. Запишите свой ответ на вопрос.

«Современный Суэцкий канал — бесшлюзовый судоходный канал в Египте, соединяющий Средиземное и Красное моря. Зона канала считается условной границей между двумя материками, Африкой и Евразией.»

Какие географические объекты соединял Суэцкий канал в эпоху Дария I и для чего он был построен?

Летопись ассирийского царя (Из надписи на камне)

«Я - Синахериб, великий царь, могучий царь, царь Ассирии, царь всего света, премудрый, послушный великим богам, любящий справедливость, творящий добро, испепеляющий врагов. Я нанёс поражение царю Вавилона. Посреди битвы покинул он свой лагерь, умчался один и спас свою жизнь. В его дворец с ликованием я вошёл. Я отворил его сокровищницу. Золотую и серебряную утварь, драгоценные камни, всё, что там было, я забрал как добычу. 200 тысяч человек, мужчин и женщин, коней, ослов и верблюдов, крупный и мелкий скот без числа я угнал в Ассирию. Непокорных я оружием побил, трупы их развесил на кольях, которые вокруг города велел поставить».

Задание:

1/1 Прочитайте исторический источник «Летопись ассирийского царя (Из надписи на камне)», расположенный сверху. Запишите свой ответ на вопрос.

Вам уже известно, что в Египте, Вавилонском царстве, Финикии использовались медь и бронза – металлы, которые трудно было получить. Они были не прочны и дорого стояли.

А какой более дешёвый и прочный металл вы бы предложили использовать в Древнем мире?

Тема: Племена ариев

Наверняка вы слышали о арийцах из разных источников: литература, телевидение, интернет. Давайте разберемся кто же они такие. Сегодня мы предлагаем вам прочитать небольшой фрагмент текста, в котором даны инверсные факты о племенах ариев. Надеемся, что вы заинтересуетесь этой темой и постараетесь расширить свои познания

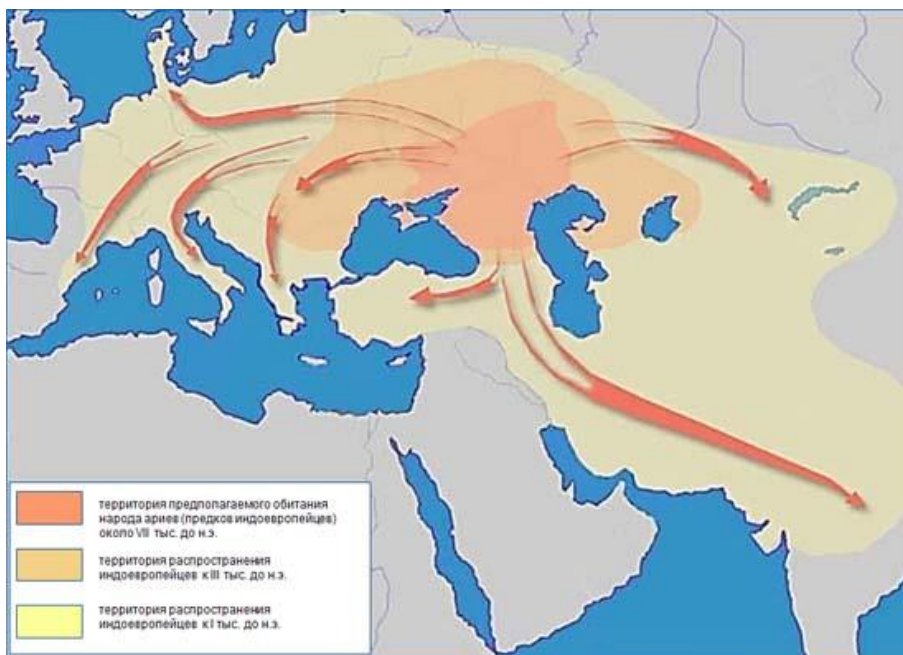
Интересные факты о племенах ариев

1. Арии (арийцы) - одна из самых спорных тем в археологии и истории. Происхождение слова арий. Слово "Арии" (Aryan) происходит от санскритского слова Арья - самоназвания ведийских индийцев, однако смысл этого слова до конца не понятен. Некоторые переводят его как "чистый" или "благородный" или "свободный", однако в основном этим словом просто обозначали своих людей, отличая их от чужаков.

2.Территория. В течении многих десятилетий ученые представляли себе арийское проникновение в долину Инда как завоевание. Тем ни менее все было не так. Индская цивилизация задолго до арийцев была одной из самых развитых в древнем мире. Первые свидетельства о индских религиозных обрядах уходят к 5500 годам до нашей эры. А 4000-2500 лет до нашей эры тут уже были фермерские общины, в которых прокладывали сложные подземные системы канализации.

3.Язык. Санскрит был священным языком индуизма и многие считают, что он прибыл в Индию с арийскими кочевниками. При этом данный язык удивительным образом оказался связан с религией и искусством. На нем писались поэмы, романы, читались молитвы. Иногда его даже зовут "Языком богов". При этом откуда появился этот язык однозначно сказать очень сложно. В нем есть сходство и с финно-угорскими языками и с балтийскими и с русским, что конечно не очень стыкуется с теорией, что арии зародились в азиатских степях. Поэтому ряд исследователей уверяют, что носители этого языка (арии) действительно пришли в Пакистан и Индию откуда-то с севера.

4.Последние чистокровные арийцы. В затерянных гималайских регионах Кашмира и сейчас живет племя под названием Минаро или Брокла, которые считают себя последними чистокровными ариями, а точнее прямыми потомками первой волны миграции индо-европейцев.



Задание:

1/1 Воспользуйтесь текстом «Интересные факты о племенах ариев» и картой сверху. Заполните пропуски в тексте.

Территория предполагаемого обитания народа ариев была между ... и ... морями. Проникли племена ариев в Индию с ... - ... направления. ... был священным языком индуизма и многие считают, что он прибыл в Индию с арийскими кочевниками. Последними чистокровными арийцами считаются народы Минаро, которые живут в ... регионе.

Тема: Держава Маурьев

Индия — это государство в Южной Азии. Индия занимает седьмое место в мире по площади, второе место по численности населения. Индия граничит с Пакистаном на западе, с Китайской Народной Республикой, Непалом и Бутаном на северо-востоке, с Бангладеш и Мьянмой на востоке.

Давайте окупемся в прошлое и посмотрим, что же из себя представляло государство Индия в древности. Предлагаем вам прочитать интересные факты о державе Маурьев и рассмотреть карту.

Интересные факты о державе Маурьев



1. Первая держава, объединившая большую часть индийского субконтинента

2. Империя считается самым крупнейшим политическим образованием, когда-либо существовавшим на индийском континенте.

3. Армия династии Маурьев была крупнейшей военной силой своего времени

4. Были построены многочисленные сооружения, в том числе знаменитые колонны Ашока, который в первые объединил Индию.

Задания:

1/2 Воспользуйтесь текстом «Интересные факты о державе Маурьев» и картой расположенным сверпху. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

2/2 Какой индийский правитель в III веке до н.э. объединил под своей властью все индийские царства? Выберите один вариант ответа.

- Абисар
- Кхаравела
- Ашока
- Санграм Сингх

Тема: Государство Гуптов

Итак мы продолжаем с вами изучать историю Индии и сегодня поговорим о государстве Гуптов. Предлагаем вам прочитать текст про династию Гуптов, интересные факты о гуптской эпохе ознакомиться с картой и иллюстрациями.

Династия Гуптов

Династия Гуптов Начало истории Гуптов относится к середине III в. н. э. Первым царем этого периода был **Гупта**, давший название всей династии. В 320 г. на индийский престол восходит его внук **Чандрагупта I** (320 – ок. 335). Как и другие великие цари прошлого, свое правление он начал с основания новой эры – *эры Гупта*. Власть Чандрагупты I на востоке Индии была столь значительной, что, в отличие от своего отца и деда, он уже мог именовать себя «великим царем». Умер он после 335 г.

Наследовал престол Чандрагупты I его сын **Самудрагупта** (ок. 335 – ок. 375), прославившийся не только как воинственный самодержец, но и как поэт и музыкант. Он оставил подробную надпись на одной из колонн Ашоки Маурья, благодаря чему история его правления хорошо известна. Самудрагупта сумел заключить союзы с наиболее могущественными племенами Северной Индии и объединить этот регион под своей властью.

Центральная Индия, несмотря на победоносные походы и торжественные декларации, в состав империи Самудрагупты не вошла. У него не хватило сил, чтобы удержать ее под своей властью. Однако многие цари Центральной Индии признали себя вассалами Самудрагупты. Их владения занимали территорию вплоть до южноиндийских тамильских царств Пандья и Чола. Царства, располагавшиеся на севере и востоке от Магадхи, завоеваны не были, но их цари также признали зависимость от Самудрагупты.

При **Чандрагупте II** (ок. 375 – ок. 414) – сыне Самудрагупты – держава Гуптов еще более окрепла и увеличилась территориально. К 390 г. ему удалось окончательно разбить Сатрапов Удджайна и заключить союз с несколькими влиятельными владыками Декана. Спокойствие в тылу дало ему возможность осуществить поход на запад вплоть до Бактрии, а на восток – до Бенгальского залива. Именно при Чандрагупте II государство Гуптов достигло пика своего могущества.

Блестящая эпоха правления Гуптов охватывает и время правления **Кумарагупты I** (ок. 414–455) – сына Чандрагупты II. Но ему уже пришлось отражать первые набеги новых волн кочевников – гуннов-эфталитов. Начиная с последних лет правления следующего царя **Скандагупты** государство Гуптов переживает сильнейший кризис. Его история восстанавливается лишь фрагментарно, последовательность царей и даты их правления в точности установить невозможно. Династия разделилась на две ветви,

контролировавшие западные и восточные рубежи. В VI в. держава Гуптов распалась на несколько мелких царств, ставших объектом атак для все более усиливавшихся *гуннов-эфталитов*.

В конце IV в. н. э., когда Европу захлестнула волна нашествия гуннов, народ *хуа*, составлявший часть гуннской племенной общности, подошел к восточным границам Сасанидского Ирана. Сами хуа отличали себя от гуннов, наводнивших Европу при Атилле. Царь хуа, при котором этот народ дошел до Ирана, носил имя Гефтал, от которого и пошло название всего народа.

Вероятно, гунны-эфталиты вели не кочевой, а полуседлый образ жизни. Санскритские источники называли их «белыми гуннами» за светлый цвет кожи, противопоставляя «черным гуннам», населявшим монгольские степи. Некоторые исследователи видят в эфталитах носителей индоевропейского языка, родственного тому, на котором говорили кушанские племена. Согласно другой гипотезе, эфталиты говорили на монгольском языке. Монетные легенды эфталитов выполнены на иранском языке греческими буквами.

Разбив сасанидского царя Фероза, эфталиты заняли северные и восточные рубежи Ирана. К середине V в. они проникли на территорию Индии и к началу VI в. уже прочно владели Гандхарой и Кашмиром, заняли территорию на востоке вплоть до Магадхи, на юге, согласно легендарным сведениям, – до Шри-Ланки. Однако под их властью Северная Индия оставалась недолго – до середины VI в.



Задания:

Для выполнения заданий воспользуйтесь текстом «Династия Гуптов» и картой, расположенным сверху.

1/5 Как звали основателя государства Гуптов?

2/5 Когда государство Гуптов достигло расцвета?

3/5 Как звали царя гуннов, наводнивших Европу во время Великого переселения народов?

4/5 Какой народ способствовал упадку государства Гуптов:

- Китайцы
- Готы
- Эфталиты
- Монголы

5/5 Покажите на карте и опишите местонахождение государства Гуптов.

Интересные факты о гуптской эпохе

Гуптская эпоха — знаковая веха в истории индийской культуры. Созданные в середине I тысячелетия н. э. памятники по сей день выступают как своего рода эталоны — будь то творчество Калидасы, научные сочинения, пещерная живопись Аджанты или скульптура. В гуптскую эпоху в дополнение к сформировавшейся в предшествующий период культуре городской формируется придворная культура — особого рода драматургия, изысканный поэтический стиль (кавья), отвечающие взыскательным вкусам придворной аристократии.

Эпоха поздней древности — время оформления классического индуизма. Правда, если верить запискам китайских паломников, в середине I тысячелетия н. э. буддизм еще не утратил своих позиций в Южноазиатском регионе. Однако определяющее значение для всех сфер жизни общества начинает играть именно индуизм. Причем не только среди простонародья, что в каком-то смысле было бы не ново, но и в «высшем свете» — в придворных кругах. Именно индуизму отдавали предпочтение гуптские цари: данные эпиграфики свидетельствуют о поклонении правителей державы самым разным богам индуистского пантеона — Шиве, Вишну, Ганеше, Лакшми, Дурге и другим.

Эпиграфика- (от др.-греч. ἐπιγραφή — надпись) — вспомогательная историческая дисциплина (прикладная историческая и филологическая дисциплина), изучающая содержание и формы надписей на твёрдых материалах (камне, керамике, металле и пр.) и классифицирующая их в соответствии с их временным и культурным контекстом.



Скульптура гандхарской школы

Ряд культурных новшеств поздней древности также связан с индуизмом. Так, к гуптской эпохе относится появление индуистского храмового зодчества. Как уже говорилось выше, ведийская религия не знала традиций возведения храмов. В догуптскую эпоху храмы и монастыри сооружались лишь буддистами и джайнами. Древнейший известный нам индуистский храм относится именно к V в. н. э. Небольшой, с плоской крышей и крыльцом с колоннами, он сильно отличается от башенных конструкций классической индуистской архитектуры, имея сходство, скорее, с бесхитростными скромными по декору рядовыми святилищами более позднего времени.

Само же оформление индуизма соотнести с каким-то определенным временем непросто. Сделать это крайне затруднительно, учитывая многогранность, многослойность и разнородность этой религиозной системы. А если понимать, что почвой, на которой из поздневедийской религии вырос индуизм, явились народные верования, окажется, что это практически невыполнимая задача. Очевидно лишь, что к началу средневекового периода (вторая половина I тысячелетия н. э.) индуизм сложился в том виде, в котором он, в общем и целом, существует по сей день.

Индуизм целиком состоит из бесчисленного количества сект и направлений, что зачастую препятствует определению его как единой религиозной системы. Нет никаких оснований предполагать за его древними формами большее единство. В самом деле, у него как не было, так и нет единообразного пантеона, не существовало единого для всех верующих священного канона, не сложилось единой церковной организации. Тем не менее ряд черт оказывается общим для верований всех индуистов — и древних, и современных. Так, ядром пестрого индуистского пантеона является тримурти — верховная триада богов: Брахма, Шива и Вишну. Культ Брахмы так и не получил широкого распространения. Большая часть индуистов рассматривает в качестве верховного божества либо Шиву, либо Вишну, являясь, таким образом, либо шиваитами либо вишнуитами. Уже в древности сложилось представление об аватарах (разных нисхождениих или воплощениях богов так же, как и простые смертные, подверженных перерождениям). Возможность почитать одного бога в разных обликах, а также обилие у верховных божеств близких родственников, которым легко уподоблялись образы местных богов, делали индуизм крайне гибким для приспособления к любым культурным условиям и позволяли беспрепятственно распространяться, адаптируя любые верования и культы.

Таким образом, происходила постепенная арианизация новых территорий — процесс, начавшийся еще в эпоху древности и продолжившийся в раннем средневековье. Это, с одной стороны, все более и более усложняло кастовую систему, пополняя ее самыми разными категориями неприкасаемых. С другой — все больше местных божеств включалось в индуистский пантеон в качестве аватар верховных индуистских богов.

Не имеющий священного канона индуизм рассматривает, тем не менее, некоторые тексты как священные, как высшие авторитеты для всех верующих. К таковым, безусловно, относились и относятся по сей день веды, эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна», своды индуистских легенд и мифов — пураны. Кстати говоря, непосредственно перед началом гуптской эры и была записана «Махабхарата», к этому же времени окончательно оформились пураны. Существенным представляется следующий момент: в отличие от ведийской литературы ни эпос, ни пураны не являлись текстами элитарными, ориентированными лишь на дважды рожденных. Напротив, они были предназначены для самых широких слоев кастового населения. Это, так же как гибкость самой индуистской системы, открывало широкие возможности для дальнейшего распространения разных направлений этой религии по территории Южной Азии.

Культовая практика индуизма отличалась от ритуалов ведийской эпохи и традиций раннего буддизма, намеренно отвергающего всякого рода бессмысленные церемонии. На смену ведийскому жертвоприношению пришло совершение пуджи — торжественного поклонения изображению бога, которое сопровождалось поднесением цветов, благовоний, фруктов и т. п. Сама замена жертвоприношения на церемониальное поклонение совершенно соответствовала принципу ахимсы, доминирующему в индуистской идеологии. Однако изменилось и понимание ритуала. Он превратился в яркое зрелище — упор делался на внешнюю сторону действия, тогда как основой ведийской ритуальной практики являлось прежде всего священное слово.

Задания:

1/3 Воспользуйтесь текстом «Интересные факты о гуптской эпохе», расположенным сверху. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа. Какого бога нет в индуизме:

- Брахма
- Шива
- Хануман
- Вишну

2/3 Воспользуйтесь текстом «Интересные факты о гуптской эпохе», расположенным сверху. Соотнесите названия терминов и их определения. Для ответа на вопрос отметьте в таблице нужные варианты ответа.

1	2	3	4	5

Термин	определение
1. Эпиграфика - 2. Аватары – 3. Пуджи – 4. Кавья – 5. Пураны -	А) Изысканный поэтический стиль, отвечающий взыскательным вкусам придворной аристократии. Б) Торжественное поклонение изображению бога, которое сопровождалось поднесением цветов, благовоний, фруктов и т. п. В) Сводь индуистских легенд и мифов. Г) Разные нисхождения или воплощения богов так же, как и простые смертные, подверженных перерождениям. Д) <u>Вспомогательная</u> историческая дисциплина (прикладная историческая и филологическая дисциплина), изучающая содержание и формы надписей на твёрдых материалах (камне, керамике, металле и пр.) и классифицирующая их в соответствии с их временным и культурным контекстом.

3/3 Воспользуйтесь текстом «Интересные факты о гуптской эпохе», расположенным сверху и ответьте на вопросы. Ответы запишите в поля «ответ»

- Почему в Индии в гуптскую эпоху возникло многобожие?

Ответ _____

- К какому виду искусства относились и относятся по сей день «Махабхарата» и «Рамаяна»?

Ответ _____

- В чем значение скульптуры гандхарской школы?

Ответ _____

Тема: Китай при династии Хань

В нынешнее время почти всем нам знакомо выражение «Made in China» (сделано в Китае). Наверное, вы не исключение. А знаете ли вы древнюю историю Китая? Предлагаем вам прочитать тексты про Древний Китай.

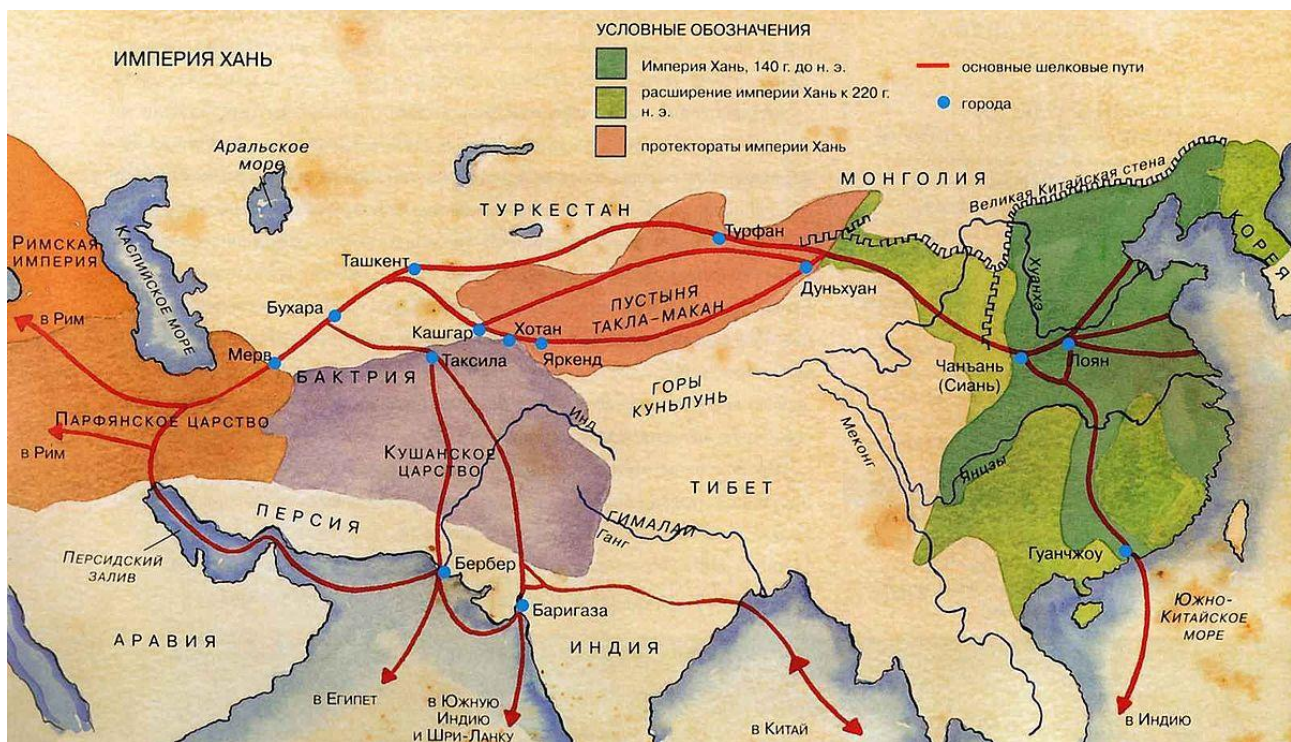
Династия Хань

Династия Хань началась в 206 году до нашей эры и продержалась 400 лет до 220 года н.э. и считается одним из величайших периодов за всю историю Китая. Как и династии Чжоу, династия Хань делится на Западный Хань и Восточный Хань. Ханьская культура сегодня определяет китайскую культуру. Фактически, большинство китайских граждан сегодня заявляют о «хань» как об этническом происхождении. Правительство сделало конфуцианство официальной системой империи. За это время империя сильно выросла, завоевав землю в современной Корее, Монголии, Вьетнаме и даже в Центральной Азии. Империя настолько выросла, что императору потребовалось более крупное правительство, чтобы управлять ею. Династия Хань также была известна своей военной мощью. Империя расширилась на запад до края пустыни

Такла-Макан, что позволило правительству охранять торговые потоки в Центральной Азии. Пути трассы караванов часто называют «Шелковый путь», потому что этот маршрут использовался для экспорта китайского шелка. Династия Хань также расширила и укрепила Великую китайскую стену, чтобы защитить Шелковый путь.

Другим важным продуктом Шелкового пути была религия буддизма, которая дошла до Китая в этот период. В это время было изобретено много вещей, включая бумагу, сталь, компас и фарфор. Фарфор — очень жесткий тип керамики. Фарфор изготовлен из специальной глины, которая нагревается до тех пор, пока она не расплавится и не превратиться почти в стекло. Фарфоровые блюда, чашки и чаши часто называют «Китайскими», потому что нескольких сотен лет назад весь фарфор был произведен в Китае.

Бумага, которая в большей степени была похожа на современную, появилась в начале второго века нашей эры. В одних источниках встречается 105 год, в других — 153. Этот материал создал китайский изобретатель Цай Лунь. Ему удалось разработать принципиально новую технологию производства писчего материала. Процесс получился весьма трудоемким, однако трудолюбие китайцев позволило воплотить его в жизнь. Сырьем для бумаги Цай Луна стала внутренняя волокнистая часть коры, которую снимали с тутового дерева. При этом волокна отделяли от наружной части и соединяли с различными материалами. Их функции могли выполнять льняные очесы, солома, луб, фрагменты рыбацких сетей, ветхие тряпки. Также компонентом мог служить луб, который снимали с молодых бамбуковых побегов. После этого все вещества заливали водой и перетирали в большой каменной ступе. В результате мастеру требовалось получить однородную кашицу. Затем массу выкладывали тонким слоем на деревянные рамы, чтобы просушить ее. Между ними натягивали мелкую сетку, которую плели из тончайших шелковых нитей. Вода через этот материал без труда проходила. При этом влажная бумажная масса оставалась и быстро сохла. Затем готовые листы осторожно убирали с рам и нарезали. Это требовалось для использования материала для письма и рисования. Изобретателя ожидала награда, а технологию бумаги тщательно засекретили. Однако в ходе одного из военных конфликтов с арабами в 751 году в плен попало несколько китайских мастеров. Рабочие трудились над созданием бумаги для императорского двора. Таким образом, арабы смогли получить секрет изготовления материала. Однако они тоже не спешили им делиться.



Задания:

1/3 Воспользуйтесь текстом сверху и ответьте на вопрос.

Перечислите изобретения китайцев периода династии Хань?

2/3 Почему главная торговая дорога из Китая в переднюю Азию называлась «Шелковый путь»?

3/3 Внимательно изучите карту сверху после текста.

Покажите на карте великий шелковый путь.

С какими государствами имели торговые отношения купцы династии Хань?

Тема: Пелопонесская война.

Многие из вас знакомы с Древней Греции. Что же привело ее в упадок? Это война греческих полисов друг против друга. Вашему вниманию история этой войны.

Пелопоннесская война

Пелопоннесская война, длительное (431–404 до н.э.) вооруженное противоборство Афин и Спарты, городов-государств Древней Греции, вокруг каждого из которых было объединено подавляющее большинство прочих греческих государств как в самой Греции, так и за ее пределами.

Причины конфликта

Между Спартой и Афинами давно царили непримиримые разногласия. Главным образом, они были обусловлены различной формой государственности этих крупных античных полисов.

В Афинах господствовала демократия. В V веке этот полис достиг своего расцвета: скульптура, архитектура, науки, литература Афин служили образцом для всей Греции.

Государственный строй Спарты, напротив, представлял собой рабовладельческую олигархическую республику, которую возглавляли два царя. Власть в Спарте была наследственной, а в совет старейшин входили представители наиболее знатных и могущественных семейств.

Противоречия между двумя сторонами усугублялись и принадлежностью горожан к различным народностям: афиняне и почти все их союзники были ионийцами, в свою очередь, спартанцы и их единомышленники – дорийцам. Крупнейшие государства образовали вокруг себя альянсы полисов, в которых господствовал аналогичный государственный строй. Спарта возглавила Пелопоннесский союз, а Афины – Делосский.

Конфликт между двумя сторонами был неизбежен, и этому способствовал ряд причин:

Растущая экспансия демократии, которая вызывала серьезные опасения у Спарты.

Стремление Афин установить свою власть на территории всей Эллады.

Противостояние между Спартой и Афинами за превосходство в Греции и Средиземноморье.

Вмешательство Персии в отношения двух союзов с целью еще больше посеять вражду между ними.

Напряженность между государствами все больше нарастала и в 431 году до н. э. вылилась в военный конфликт. Превосходя Спарту на море, имея сильнейший в Греции флот, Афины уступали врагу по численности сухопутной армии. Эти противоречия привели к изгнанию талантливых стратегов — Алкивиада и Перикла-младшего, сына выдающегося правителя. Сам Перикл в 430 г. до н. э. не был избран стратегом. В 429 г. до н. э. во время осады города спартанцами он умер от чумы. В 421 г. до н. э. на 50 лет был заключён «Никиев мир», который восстановил предвоенную ситуацию, но не решил вопросы, из-за которых война началась. Утратив своих лидеров, афиняне не смогли преодолеть политический кризис. Демос не понимал причин несчастья. В 404 г. до н. э. Афинское государство капитулировало. Афинский морской союз распался, спартанцы установили в Афинах олигархическое правление — «тиранию тридцати». Победители также были обессилены войной. От Пелопоннесской войны больше всего выиграли персы, усилиями которых удалось измотать в тяжёлой борьбе греческие государства. Война, длившаяся 27 лет, основательно изменила политическое положение в Греции. Несмотря на то, что формально в ней участвовало два крупнейших полиса, на деле в этот затяжной конфликт было втянуто много других городов Эллады. Прямым следствием Пелопоннесской войны стало полное разорение хозяйств и всеобщая бедность на территории враждовавших государств, рост социальной напряженности и частые гражданские войны.

Задания:

1/4 Прочитайте текст «Пелопонесская война» и ответьте на вопросы.

Какие военные союзы участвовали в пелопонесской войне? Каковы причины конфликта?

2/4 Воспользуйтесь текстом «Пелопонесская война», расположенным сверху.

Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа

1. Кто был противником Афин в Пелопонесской войне?

- Персия
- Крит
- Спарта
- Лидия

2. В каком году началась Пелопоннесская война?

- 431 год до н. э.
- 421 год до н. э.
- 411 год до н. э.
- 404 год до н. э.

3. Какая народность численно преобладала в Афинах?

- Дорийцы
- Ионийцы
- Ахейцы
- Эолийцы

4. Какая форма государства царила в Спарте?

- Демократия
- Диктатура
- Олигархическая республика
- Монархия

5. Как назывался союз, возглавляемый Спартой?

- Эллинский
- Спартанский
- Пелопоннесский
- Греческий

3/4 Рассмотрите информацию «Карта Греции и Малой Азии к Началу Пелопонесской войны», расположенную справа. Покажите на карте города-столицы полисов, участвовавших в войне.



Пелопонесская война (431 – 404 г. до н.э.)

Афины ↔ Спарта

Коринфская → - 395-387

Персия ↔ Спарта ↔ Афины

АМС ↔ Фивы

Элладе ↓ ?

Пелопонесская война (431 – 404 г. до н.э.) нанесла Элладе тяжёлый удар: было разрушено хозяйство, пострадали крестьяне. Греческие города-государства, понеся огромные потери, ослабили друг друга. Афины были значительно ослаблены, а Спарта после победы возвысилась, установив свою гегемонию над всеми полисами (городами-государствами).

Пелопонесская война

Пелопонесская война
431-403 гг. до н.э.

Афинский морской союз (Афины)

↔

Пелопонесский союз (Спарта)

↓

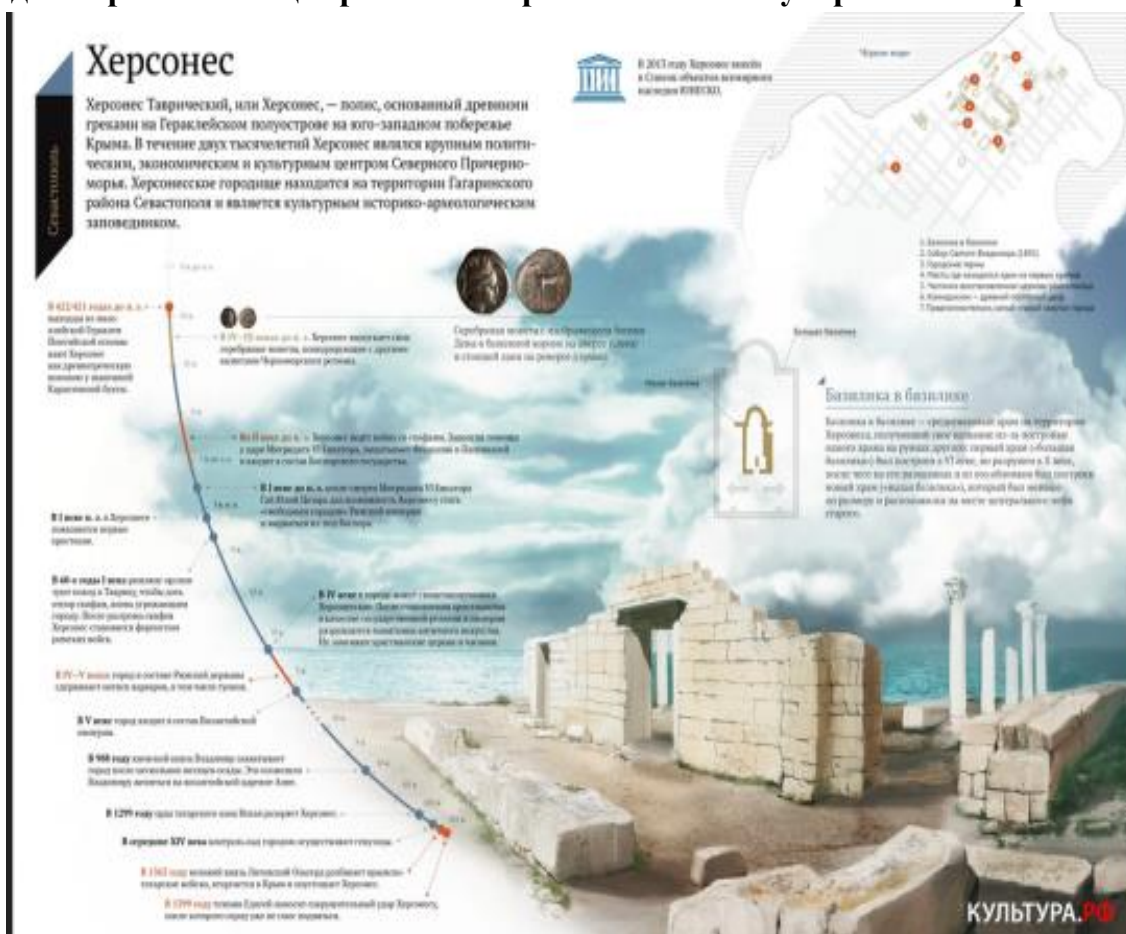
Афинский морской союз
потерпел поражение

Краснова Е.А.,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Школа №85», Ново-Савиновский район

Херсонес является одним из древнейших городов на территории России И этот город построенный еще греками сыграл немаловажную роль в истории России.



1/3 Византийская экспозиция Херсонесского музея-заповедника ярко иллюстрирует различные сферы жизни города и его предместья, дает уникальную возможность соприкоснуться с бесценным наследием одной из великих древних цивилизаций.

Назовите факты из истории Херсонеса, которые свидетельствуют о том, что во все времена город оставался культурным и политическим центром, о чем свидетельствует упоминание Херсонеса в «Географии» греческого историка Страбона: *«Многие цари посылали детей своих ради воспитания духа и в котором риторы и мудрецы всегда были почетными гостями».*

Для выполнения задания используйте информацию с сайта <https://www.culture.ru/institutes/13969/khersones>

Факт 1 _____

Факт 2 _____

Факт 3 _____

2/3 Соотнесите иллюстрации посвящённые культурным контактам Руси и Византии в таблицу снизу в соответствии с их названиями

Создатели славянской азбуки		
Заморские гости		
Херсонес Таврический		
Десятинная церковь		

3/3 Христианство на Русь пришло вместе с грамотностью. Изучали славянскую азбуку, божественные книги, переведенные с греческого языка братьями Кириллом и Мефодием. За короткий срок выросло новое поколение просвещенных людей. Подумайте над вопросами

Когда отмечается в России день славянской письменности и культуры?

Ответ _____

Как Вы думаете, что символизирует данный праздник?

Ответ _____

Христианство на Руси

Христианство проникло на Русь еще в середине IX века. Вдова Игоря Ольга приняла христианство, но ее сын Святослав остался язычником. Христианами становились отдельные князья, дружинники, простые люди.

Давние связи Руси с Византией содействовали тому, что в 988 году князь Владимир, сын Святослава Игоревича, принял христианство в Херсонесе (Корсунь). Уже с IV века Херсонес являлся важнейшим оплотом Византийской империи на всей территории Восточной Европы. Он был и центром политической, торговой власти, и крупнейшим средоточием жизни церковной. Только здесь находился епископ, который распространял свою власть на племена, проживающие на соседних землях. А в те времена таинство Крещения могло совершаться исключительно самим епископом. При крещении Владимир получает имя Василий. Там же приняли крещение многие бояре и дружинники русского князя. Покидая Корсунь, Владимир взял с собой в Киев многие святыни: мощи, иконы, статуи.

В 989 году начинается крещение всего русского народа. Языческих идолов Владимир приказал убрать с холма, разрубить и сплавить по реке, а на их месте построить церковь святого Василия. Киевлян Владимир крестил в реке Почайне, и обязал каждого, независимо от обстоятельств, прийти на крещение, иначе он будет объявлен врагом князя. В этом городе до сих пор главная улица называется в память крещения Крещатиком.

Христианство способствовало укреплению государственной власти: «Всякая душа да будет покорна высшим властям, ибо нет власти от Бога; существующие же власти от Бога установлены. Посему противящиеся власти противятся Божию установлению... Надобно повиноваться не только из страха наказания, но и по совести».

Многие принимали православную веру легко и без сомнений, как это происходило в Киеве.

Новгород был одним из городов, жители которого взбунтовались. Пришлось князю Владимиру послать в новгородскую землю воеводу Путяту и дядю Добрыню с дружиной и прибегнуть к помощи силы. Именно с той поры живет в народе поговорка, что Русь крестили «Путята мечом, а Добрыня огнем». Только к сентябрю 990 года завершилось крещение новгородцев.

Задания:

Прочитайте текст «Христианство на Руси», расположенный сверху и ответьте на вопросы

1/4 Почему именно Херсонес, а не другое место в Византии был выбран князем Владимиром для крещения?

Ответ _____

2/4 Предположите, с какими трудностями пришлось столкнуться Великому князю Владимиру и жителями Киевской Руси в период крещения?

Ответ _____

3/4 В чем значение принятия христианства для Киевской Руси и последующей истории России?

Ответ _____

4/4 Представьте, что вы – человек XXI века – оказались участником событий 988-990 года. За какие действия дружины князя Владимира в период крещения вы бы испытывали угрызения совести? Свое мнение объясните.

Ответ _____

Мустафина А.Ф.,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Лицей №23», Ново-Савиновский район

Тема: Русская икона как феномен мирового искусства

Искусство древнерусской иконописи является уникальным явлением в истории мировой художественной культуры. Следуя канонам византийской живописи, русская икона сумела создать особый способ отражения действительности, несущий человеку ощущение радости и полноты земной жизни. Так давайте познакомимся поближе с этой темой.

Любителям истории

Морозным зимним днем 1904 г. в иконописной мастерской Троице-Сергиева монастыря группа специалистов проводила реставрацию рублевской «Троицы». Вот что рассказывает один из них: «С «Троицы» снята была золотая риза [оклад]... Каково же было наше удивление! Вместо древнего и оригинального памятника мы увидели икону, совершенно записанную в стиле палехской манеры XIX века». В чем же дело?

Секреты древних мастеров. Иконы писали на деревянных досках. Чтобы защитить живопись от сучков и трещин в дереве, на лицевую сторону доски наклеивали холстину – паволоку. Поверх нее накладывали левкас – грунт, приготовленный из толченого мела, смешанного с клеем.

Особое внимание уделяли изготовлению красок. Иконы писали темперой – краской, замешанной на яичном желтке. В качестве красителя использовали тщательно растертые цветные глины и минералы. Темпера, в отличие от распространенной ныне масляной краски, непрозрачна, и ее нельзя накладывать слоями один на другой, добиваясь нужного тона. Вместе с тем, темпера обладает сильным, звучным цветом, сохраняющим свои качества многие столетия.

Нередко художники трудились артелью, взяв заказ на роспись целого храма и украшение его иконами. Работу распределяли так: сначала старший в артели мастер обугленной лучиной набрасывал на доске общую композицию. Затем подмастерья золотили фоны и нимбы. После этого писали красками элементы пейзажа, одежды святых – «доличное письмо». И только в последнюю очередь опытный мастер с большим тщанием писал самое ответственное – лики, руки, ноги святых – «личное письмо». К иконописцу церковь предъявляла строгие требования. Не всякий человек мог писать иконы. Как вы думаете, почему?

Черные доски. Когда работа над иконой была завершена, красочный слой покрывали олифой – конопляным маслом. Она придавала изображению живой блеск и защищала живопись от пыли и сырости. Однако олифа имеет один серьезный недостаток. Со временем она начинала темнеть. Через 60-80 лет изображение под темной пеленой становилось слаборазличимым. Икона превращалась в черную доску. Тогда ее переписывали: поверх старой живописи наносили новую.

Только в начале XX в. научились расчищать иконы – снимать позднейшие слои живописи. Трудно поверить, что до этого рублевскую «Троицу» долгое время никто не видел.

Исторические документы

«Стоглав» об иконописцах и иконописании (1551 г.)

Подобает быти живописцу смирену, кротку, благоговейну, непразднословцу, несмехотворцу, несварливу, независтливу, непьяници, неграбежнику, неубийцы. Наипаче [больше всего] же хранить чистоту душевную и телесную... С превеликим тщанием писати образ господа нашего Иисуса Христа и пречистыя Его Богоматери, и святых пророков и апостолов, и священномучеников и святых мучениц, и преподобных жен и святителей и преподобных отцов...

Русский писатель Епифаний Премудрый о Феофане Греке (XV в.)

Когда я проживал в Москве, жил там же один человек, славный мудрец и весьма хитрый философ, Феофаний Грек, специалист по росписи книг и среди иконописцев отменный живописец, который больше сорока различных церквей расписал своею рукою по городам – Константинополе, Халкидоне, Галате, Кафе, Великом Новгороде, Нижнем [Новгороде].

В Москве им три церкви расписаны: Благовещения, Михаила и еще одна. В церкви Михаила он написал город и в нем все подробно изобразил красками; у князя Владимира Андреевича [Серпуховского] на каменной стене самую Москву написал таким же образом; терем у князя невиданной росписью необыкновенно расписал; в каменной церкви Благовещения написал Корень Иесеев [родословную Христа] и Апокалипсис. Когда же он все это рисовал и писал, никто не видел, чтобы он смотрел на образцы...

Задания:

Прочитайте тексты «Любителям истории», «Исторические документы «Стоглав» об иконописцах и иконописании (1551 г.)», «Русский писатель Епифаний

Премудрый о Феофане Греке (XVв.)» расположенный сверху. Запишите свой ответ на вопросы

1/4 Каким следовало быть иконописцу, исходя из рекомендаций «Стоглава»? Кого требовалось изображать на иконах?

2/4 Насколько высоки, на ваш взгляд, требования, предъявляемые к иконописцу?

3/4 Какую характеристику дает Елифаний Премудрый Феофану Греку и почему?

4/4 Запишите, как называются элементы иконы?

Словарь терминов

Амвон – возвышение в христианском храме перед алтарем.

Ассист – в иконописи линии, лучи, выполненные листовым золотом или краской, имитирующей золото.

Гиматий – широкий плащ из прямоугольного куска ткани.

Движки – белые лучистые линии, оттеняющие что-либо.

Икона – (от ср.-греч. «рисунок», «образ», «изображение») – в христианстве изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания.

Клав – нашивное украшение в виде полосы у плеча, знак царской власти.

Лик – изображение лица святого на иконе.

Нимб – в древнерусской живописи изображение сияния в виде круга вокруг головы, символ святости, божественности.

Мафорий – женская одежда в виде длинного покрывала, закрывающего голову и плечи и спускающегося вниз.

Парсуна (искажение слова «персона», от лат. Persona – личность, лицо) – условное наименование произведений русской портретной живописи XVIIв., Парсуна стала переходным жанром между иконописным изображением людей и светским портретом.

Риза или оклад – накладное украшение на иконах, покрывающее всю иконную доску поверх красочного слоя, кроме нескольких значимых элементов, для которых сделаны прорези; значимый вид русского декоративно-прикладного искусства.

Трапеза – вкушение пищи. По библейской истории Авраам угощал пришедших к нему ангелов.

Хитон – нижняя одежда в виде длинной рубахи.

Чаша, жертвенная чаша – старинный сосуд, который в древности использовали в религиозном ритуале.

Задание:

1/1 Воспользуйтесь словарем терминов сверху и соедините слова, выпишите правильные пары.

Темпера	грунт
Нерукотворный	краска
Левкас	Владимирская икона
26 августа	Образ

Садиков И.И.,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Лицей №145», Авиастроительный район

Тема: Языческий пантеон Богов у древних славян.

Наверняка вы слышали о Зевсе, Посейдоне, Марсе и о других богах Древней Греции и Рима. Однако мы мало обращаем внимание на языческий пантеон Богов у древних славян. Давайте окунемся в прошлое и поближе познакомимся со славянскими Богами и сравним с известными древними пантеонами Богов.

Начало Богов славян

Северные сказания говорят, что Род, Бог-Творец, создал славянский мир и разделил его на три части: Правь, Явь и Навь. В Прави живут светлые славянские Боги. В Яви – люди и стихийные Боги. В Нави – тёмные Боги.

Это деление простое, однако, современный человек часто понимает его неправильно. Мы привыкли соотносить «свет» с «добром», а «тьму» со «злом». Поэтому многие ошибочно считают, что только славянские Боги мира Прави заслуживают почитания. Древние славяне относились к Богам Нави с неменьшим уважением, чем к Богам мира Прави, хотя побаивались их. Однако, в славянской картине мира Навные, Темные Боги нужны, нельзя обойтись без них.

Задание:

Прочитайте текст «Начало Богов славян», расположенный сверху. Запишите свой ответ на вопросы

1/2 На какие части был разделен славянский мир Богов?



2/2 Чем

отличаются миры Правь, Явь и Навь?

Задания:

Воспользуйтесь материалом с сайта <https://slavyanskiesobereg.ru> и картой, расположенными сверху. Запишите свои ответы на вопросы.

1/3 Укажите на карте территорию Руси

2/3 Используя информацию из интернета и карту, распределите славянских Богов по городам Руси

3/3 Подумайте над тем, почему славянские Боги расположились в таком порядке? Приведите три причины.

Ознакомьтесь с иллюстративной и текстовой информацией о Богах древних цивилизаций: Египта, Греции и Восточных Славян по ссылкам, приведённым в таблице внизу.

Заполните ее, отметив отличия и сходства во внешнем виде Богов (по иллюстрациям) и в описании их функции. Выделите по 5 пунктов в каждом направлении.

Языческий пантеон Богов разных культур и цивилизации			
Направления	Древний Египет https://civilka.ru/egypet/bogi.html	Древняя Греция https://fantasytown.ru/drevnie-mify-i-legendy/448-vse-bogi-v-drevnej-grecii-spisok-i-opisanie.html	Восточные Славяне https://славяне.сайт/slavyanskie-bogi/
Отличия по внешним признакам			
Сходства по внешним признакам			
Отличия в описании			
Сходства в описании			

7 класс

Бурганова Т.Н.,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Школа №91», Ново-Савиновский район

Тема: Крепости и засечная черта во второй половине XVI века

Наверняка вы слышали и видели иллюстрации крепостей Средневековья.

Как вы думаете были ли они на Руси? Давайте, узнаем.

Засечная черта и крепости

XVI век — эпоха крымских и татарских набегов, ожесточенных сражений, разрушений и военных походов. Автор исторической повести «Казанская история» писал об этом времени: «Многие города русские запустили от поганных, Рязанская земля и Северская крымским мечом погублены...» Чтобы защитить южные границы Российского государства от противника, возвели Большую засечную черту — многокилометровую оборонительную линию из лесных завалов, частоколов, волчьих ям и крепостей.

Единый оборонительный комплекс из укрепленных городов, лесных и водных преград и специально созданных укреплений (городков, острогов, валов, частоколов

и прочего) представлял собой целый рубеж. Он протянулся более чем на 1000 километров от Мещерских до Брянских лесов. Рубеж и получил название Черта, или Государева заповедь; позднее историки называли ее Большой засечной чертой. Она имела особое значение на «крымской уkraine» в XVI–XVII веках. Основу Засечной черты составляли отдельные участки, так называемые «засеки» — искусственные лесные завалы в глубине леса. Это первый случай в мировой истории, когда для защиты границы протяженностью в сотни километров использовали леса. От пожаров и вырубки засеки охраняли пограничные воеводы, они же сооружали дополнительные завалы и отражали вражеские набеги.

Точная дата строительства Черты неизвестна, но возводить ее начали не позднее 1554 года. Уже в 1566 году Иван IV проверял ее готовность и объезжал Козельск, Белёв, Болхов и другие места.

В Смутное время Засечная черта пришла в запустение — многие укрепления обветшали. Нужно было восстановить половину всех засек Тульско-Рязанского пояса, и в 1638 году началась масштабная реконструкция. Работами руководил князь Иван Черкасский — государственный деятель, двоюродный брат царя Михаила Федоровича. Для разных участков Черты назначили опытных руководителей, например, за левый фланг отвечал глава народного ополчения князь Дмитрий Пожарский.

Засечную черту восстанавливали более 27 тысяч человек. Это были даточные люди — крестьяне с монастырских, дворцовых и служилых земель. Для засек они вырубали тысячи вековых деревьев, сооружали валы и рвы, строили крепости и остроги. В 1638 году Черту практически полностью восстановили. Ее протяженность была более 1000 километров.

Задания:

Воспользуйтесь текстом «Засечная черта и крепости», расположенным сверху и qr кодом, расположенным справа. Ответьте на вопросы:

1/5 Как называется система оборонительных сооружений на южной и юго-восточной окраинах Русского государства в XVI—XVII вв., созданные для отражения ногайских и крымских набегов?

2/5 Какова длина этой системы оборонительных сооружений?

3/5 Что входило в понятие «Засечная черта»?

4/5 Когда началось строительство засечной черты?

5/5 Назовите причины создания системы оборонительных сооружений?



ЗАСЕЧНЫЕ ЧЕРТЫ РУССКОГО ГОСУДАРСТВА В 16–17 вв.



Задания:

Воспользуйтесь картой «Засечные черты Русского государства в 16 – 17 вв.», расположенным сверху и выполните задания.

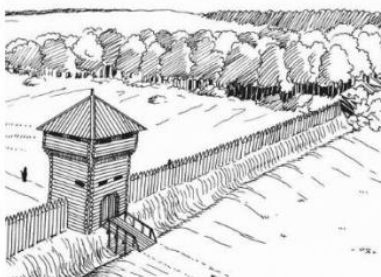
1/5 Определите, между какими городами была создана Белгородская засечная черта?

2/5 Какие засечные черты проходила по территории современного Татарстана?

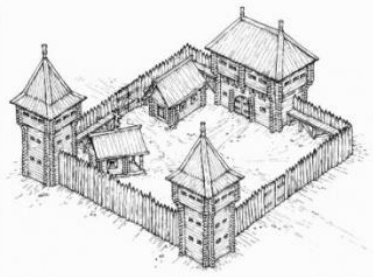
3/5 С помощью карты и материала электронного ресурса «Культура РФ», скрытого за QR-code, определите, почему строительство засечных черт проходило именно в этом регионе?

4/5 Рассчитайте приблизительное расстояние Изюмской засечной черты, используя легенду карты.

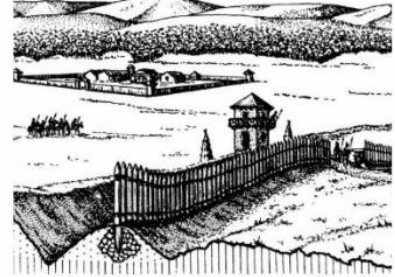
5/5 Как вы считаете, почему на карте выделен участок начала Закамской засечной черты?



Вал и ров



Острог



Частокол

Рассмотрите иллюстрации засечной черты, расположенные сверху и ответьте на вопросы.

1/4 От военных действий какого плана могла защитить такая засечная черта?

2/4 Предположите, в чем ее сильные и слабые стороны.

3/4 С помощью электронного ресурса TedViser (<https://www.tadviser.ru>), определите какие города входили в Большую засечную черту, назовите причины вхождения именно этих крепостей.

4/4 На основе изученного материала ученики 7 класса создали свой собственный макет города-крепости, расположенный снизу. Рассмотрите рисунок и ответьте, какой город засечной черты пытались воссоздать ребята? Достоверно ли получился макет, приведите 3 аргумента.



Тема: Поиск северо-восточного пути в Индию.

Уже известно, что ведическая традиция является общей для Древней Руси и для Древней Индии. Исследователи находят очень много параллелей, очень много интересных вещей в культуре, философии. Давайте поближе познакомимся с историей связей Индии и России.

Путь в Индию

В европейской, а затем и североамериканской истории торгового и научного мореплавания было множество гипотез и экспедиций по поиску более краткого, чем южный, водного пути из Атлантического океана в Тихий. Через Северный Ледовитый океан из Европы в акваторию Тихого океана, как выяснилось со временем, оказалось возможным двигаться как в восточном, так и в западном направлении, и в европейской и североамериканской географической литературе эти маршруты стали известны под названиями соответственно Северо-восточного и Северо-западного проходов

(англ. North-East Passage и North-West Passage, соответственно). В англоязычной специальной литературе и культуре большое внимание уделялось маршруту на запад вдоль ставших в значительной мере англоязычными территорий Канады и Аляски, а в России — восточному, вдоль берегов этой страны, и в российской традиции Северным морским путём называется именно маршрут на восток.

О возможности практического использования Северо-Восточного прохода (так до начала XX века называли Северный морской путь) впервые высказался русский дипломат Дмитрий Герасимов в 1525 году — при этом он опирался на результаты плавания поморов в XIII веке. Так называемый ямальский волок известен историкам как древний морской ход, по которому поморы в средние века «ходили за камень» (Уральские горы) и ещё в XVI веке поморы таким образом совершали свои походы в Обскую губу. Предположительно, ещё в конце XVI столетия на правом, более низком берегу судоходной тогда реки Лососёвой, позднее переименованной в Мангазейку, при впадении её в Таз, могла появиться их торговая фактория.

Задания:

Внимательно прочитайте текст «Путь в Индию», расположенный сверху и ответьте на вопросы.

1/5 Как назывался Северный морской путь в XVI веке?

2/5 Какие два океана пытались соединить Северным морским путем мореходов?

3/5 Как вы думаете, почему возникла необходимость поиска Северного морского пути в Индию?

4/5 Используя текст и свои знания по краеведению, дайте определение термину «Поморы».

5/5 Как вы считаете почему в данном регионе появилась торговая фактория и что там могли продавать?

Задание: Изучите материал электронного ресурса «The Artic», скрытый за QR-code, и предложенные иллюстрации, опишите маршрут движения судна «Эдвард Бонавентура» под руководством английского мореплавателя Ричарда Ченслера.





Посмотрите видеоурок и заполните таблицу



Дата открытия	Его основное содержание	Имя первооткрывателя	Страна, снарядившая экспедицию

В мире империи и вне его, германские государства, итальянские государства и славянский мир.

...

_____ война началась после Пражской дефенестрации 23 мая 1618 года, которая ознаменовала собой начало восстания чешских сословий, направленного против попыток рекатолизации со стороны принадлежавшего к дому Габсбургов богемского (чешского) короля Фердинанда II. Последовавшие боевые действия делятся на четыре крупных периода, называющихся по основным противникам императора: чешско-пфальцский, датский, шведский и франко-шведский. Две попытки прекращения конфликта — Любекский мир (1629 год) и Пражский мир (1635 год) — окончились безуспешно, поскольку не учитывали интересов всех прямо или косвенно заинтересованных сторон. Это удалось только всеевропейскому Вестфальскому мирному конгрессу (1641—1648). Вестфальский мир 24 октября 1648 года зафиксировал новый баланс сил между императором Священной Римской империи и имперскими сословиями и определил конституционные рамки, действовавшие в империи до её распада в 1806 году. Республика Соединённых провинций Нидерландов и Швейцарский союз стали независимыми государствами и вышли из состава империи.

Боевые действия _____ войны происходили в Центральной Европе, в основном на территории современной Германии. Как сами боевые действия, так и вызванные ими голод и эпидемии опустошили целые регионы. В Южной Германии войну пережила лишь треть населения. Многим областям потребовалось больше века, чтобы восстановиться от последствий вызванного войной экономического и социального упадка.

Задания:

Воспользуйтесь текстом «...», расположенный сверху. Ответьте на вопросы.

1/7 Как называлась война, название которой дважды пропущено в тексте?

2/7 Вспомните, каковы были причины войны.

3/7 Какие этапы имел ход военных действий?

4/7 Противниками или союзниками в этой войне были Священная Римская империя и Русское царство?

5/7 Как вопросы религии были связаны с этой войной?

6/7 Подписанием какого договора закончилась эта война?

7/7 Каковы ее итоги и последствия?

1/5 Посмотрите на монету, расположенный сверху. Кто изображен на монете?

2/5 Как между собой связаны эти персоны?

3/5 Какое отношения они имеют к Священной Римской империи?

4/5 Изучите дополнительную литературу на сайте «Хронос» (http://www.hrono.ru/biograf/bio_f/ferd2.php) и составьте рассказ об этих персонах.

5/5 Какой памятник архитектуры появился в том же веке, когда была отчеканена эта монета?



А)



Б)



В)



Г)



Эпоха просвещения – одна из ключевых эпох в истории европейской культуры, связанная с развитием научной, философской и общественной мысли. В основе этого интеллектуального движения лежали рационализм и свободомыслие.

Давайте мы с вами окунемся в эту эпоху.

Век Просвещения

На протяжении всего развития Просвещения в центре рассуждений его идеологов находилось понятие «разум». Разум, в представлении просветителей, дает человеку понимание как общественного устройства, так и самого себя. И то и другое можно изменить к лучшему, можно усовершенствовать. Таким образом, обосновывалась идея прогресса, который мыслился как необратимый ход истории из тьмы неведения в царство разума. Наивысшей и самой продуктивной формой деятельности разума считалось научное познание.



Задание:

1/2 Назовите факты из истории эпохи Просвещения, которые свидетельствуют о том, что в Эпоху Просвещения оказала огромное влияние на развитие общества, создав все предпосылки для научно-технического прогресса.

2/2 Назовите выдающихся просветителей Европы

Для выполнения задания используйте информацию с сайта https://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/EPOHA_PROSVESHCHENIYA.html

Факт 1 _____

Факт 2 _____

Факт 3 _____

Просветители _____

Задание: Соотнесите изображения деятелей Просвещения, страну, в которой они проживали и название их основных трудов. Данные внесите в таблицу в соответствующие столбцы

Деятели Просвещени я				
Автор			Франсуа Мари Аруэ Вольтер,	
Страна		Франция	Франция	
Основные труды	«Два трактата о государственном правлении»			

1. «О духе законов»
2. Дж. Локк
3. Философские повести
4. Дени Дидро
5. Англия
6. Ш. Монтескье
7. Франция
8. Энциклопедия

Философия, политика, наука и общественные отношения в Европе были радикальным образом пересмотрены в течение всего 18-го века в рамках направления, которое с лёгкой руки его представителей было названо эпохой Разума, или Просвещением. Деятели того времени не только в Великобритании и Франции, но и по всей Европе поставили под сомнение традиционные ценности и выдвинули идею о том, что общество может быть улучшено с помощью рациональных преобразований.

1/2 Воспользуйтесь отрывком текста, расположенным сверху. И ответьте, в чем было новаторство философии Просвещения?

Ответ _____

2/2 Воспользуйтесь отрывком текста, расположенным сверху. И ответьте, как Вы думаете, актуальны ли идеи просветителей в наши дни и почему?

Ответ _____

Эпоха Просвещения

Эпоха Просвещения – под таким названием вошли в историю 17-18 века, время, когда разум и образование правили бал. Сердцем этой эпохи была Франция, хотя зародилось движение в Англии, но оно охватило также и Германию, Италию и Россию.

Рождение новой культуры было подготовлено буржуазными революциями и распространением философских знаний. Просветители считали, что человека можно изменить к лучшему – и это был принципиально новый подход.

Точно назвать годы эпохи Просвещения сложно, так как она в той или иной степени охватывала конец 17 и весь 18 век. Просветители были проникнуты идеей, что человеческое общество можно изменить путем просвещения людей, то есть они возлагали надежды на человеческий разум и творческое начало в людях, стремясь развивать и то, и другое.

18 век стал веком технологии, достижений и городской культуры, но именно природа рассматривалась философами как основа творческого начала. В ней они видели арену преобразующих идей. Еще одна важная философская мысль того времени заключается в том, что культура стала рассматриваться как духовное творчество человека.

Основные имена эпохи Просвещения во Франции – это такие мыслители, как Дени Дидро, Жан-Жак Руссо и Вольтер. Немецкое Просвещение дало миру Гете, Шиллера и Канта, а английское – Кавендиша, Уатта и Филдинга. Свои просветители были и в России – Михаил Ломоносов и Александр Радищев.

Религиозное мировоззрение, которое господствовало в Европе вплоть до 18 века, сменяется обращением к разуму. Знания считаются всеобщим богатством, так что ученые стремятся распространять их среди широких масс. Основные идеи, которые исповедовались в то время, были таковы: знания принадлежат всем и они должны приносить практическую пользу. Учеба стала доступна даже тем, кто долгое время был исключен из этого процесса – женщинам.

Практическим воплощением этих идей стала “Энциклопедия” под редакторством Дидро, в которой были собраны все знания, накопленные на тот момент человечеством.

Постепенно научные тексты перестают писаться на латыни – ученый мир переходит на национальные языки, и это также является важным шагом к тому, чтобы знания становились общедоступными.

В этот исторический период зарождается сентиментализм, поскольку литература начинает уделять большое внимание чувствам человека, его переживаниям. Таким образом, с помощью художественных произведений людям прививаются моральные ценности. Это вполне отвечает идее о том, что книга – это орудие. Просветители рассматривали литературу как средство, позволяющее воспитать их современников в новом духе, то есть она имела в себе сильное дидактическое начало. Однако господство определенного стилевого направления в литературе этого периода не прослеживается.

Просвещение дало литературе новые жанры – это роман воспитания, семейная драма и философская повесть. Наиболее известными произведениями того времени

являются “Новая Элоиза” Руссо, “Путешествия Гулливера” Джонатана Свифта, “Кандид” Вольтера и “Робинзон Крузо” Даниэля Дефо. Основная тема каждого из них – это человек как существо, рожденное добром и стремящееся вернуться в это состояние.

18 век также можно с полным правом назвать золотым веком утопии, так как просветители увлекались конструированием как идеального государства, так и идеального человека.

Но самыми значительными последствиями распространения просветительских идей стали Американская революция и Великая французская революция.

Также идеи этого исторического периода в значительной степени повлияли на философскую мысль более поздних эпох и даже на современную политическую науку – именно они лежат в основе демократии.

Задания:

Воспользуйтесь текстом «Эпоха Просвещения», расположенным выше, и выполните задания.

1/3 В чем была сущность философии Просвещения? Чем кардинально отличалось Просвещение от предыдущего периода развития философии?

2/3 Предположите, почему философия Просвещения нашла такое яркое отражение в литературе во многих странах мира?

3/3 Представьте, что вы – путешественник XVIII века – встретились с одним из философов-утопистов, какие бы вопросы Вы задали? Какие идеи утопистов хотели бы воплотить? Свое мнение объясните.

Тема: Государства Пиренейского полуострова в XVIII в.

Любителям истории

Утрехтский мирный договор 1713 года

Мир подтвердил, что кандидат Бурбонов в качестве Филиппа V Испании останется королем. Взамен Филипп отрекся от французского престола, как для себя, так и для своих потомков, с ответными отказами французских бурбонов от испанского престола, включая племянника Людовика XIV Филиппа Орлеанского. Они приобрели все большее значение после серии смертей между 1712 и 1714 годами, в результате которых пятилетний Людовик XV стал наследником своего прадеда.

Великобритания была главным бенефициаром; Утрехт ознаменовал момент, когда она стала основной европейской торговой державой. В статье X Испания уступила стратегические порты Гибралтар и Менорку, предоставив Великобритании доминирующее положение в Западном Средиземноморье.

В результате крупного переворота для британской делегации британское правительство вышло из договора с Асиенто де Негрос, в котором говорилось о монопольном контракте, предоставленном испанским правительством другим европейским странам на поставку рабов в испанские колонии в Северной и Южной Америке. Асиенто де Негрос возник из-за того, что Испанская империя редко

занималась трансатлантической работорговлей сама, предпочитая отдавать это на аутсорсинг иностранным купцам. Бурбонская Франция ранее держала Асиенто-де-Негрос, позволяя французским работорговцам поставлять 5000 рабов Испанской империи каждый год; Франция получила контроль над этим контрактом после того, как Филипп V стал королем Испании. После того, как британское правительство получило доступ к Асиенто-де-Негрос, экономическое влияние голландских сефардских еврейских рабовладельцев начало угасать, в то время как Компания Южного моря была создана в надежде получить эксклюзивный доступ к контракту. Британское правительство стремилось уменьшить свой долг за счет увеличения объема торговли с Испанией, что требовало получения доступа к Asiento de Negros; как отмечает историк Г.М.Тревельян отмечал: "Финансы страны были основаны в мае 1711 года на предположении, что Асиенто, или монополия работорговли с Испанской Америкой, будет вырвана у Франции как неотъемлемая часть условий мира". После заключения договора британское правительство получило тридцатилетний доступ к Асиенто-де-Негрос.

В соответствии со статьей XIII Испания согласилась на требование Великобритании сохранить исторические права Каталонии в обмен на поддержку Каталонии союзникам во время войны. Испанские территории в Италии и Фландрии были разделены, Савойя получила Сицилию и части Миланского герцогства. Бывшие испанские Нидерланды, Неаполитанское королевство, Сардиния и большая часть Миланского герцогства отошли императору Карлу VI. В Южной Америке Испания вернула Португалии Колонию-ду-Сакраменто в современном Уругвае и признала португальский суверенитет над землями между реками Амазонка и Ояпок, ныне в Бразилии.

Исторические деятели

Карл III

Карл III — испанский король (1716—1788), сын Филиппа V и 2-й жены его, Елизаветы Фарнезе.

До вступления на исп. престол Карл III. благодаря усилиям своей матери был признан герцогом Пармы и наследником Пьяченцы и Тосканы, с бездетными владельцами которых он находился в родственных связях. В 1734 г. он овладел Неаполем и, признанный по Венскому трактату 1735 г. королем его, принужден был отказаться от остальных **итальянск. владений** в пользу брата своего Филиппа и герцога Лотарингского.

Находясь под влиянием идей франц. литературы XVIII в. и своего министра Тануччи, Карл III совершил в Неаполе целый ряд благотворительных реформ, доставивших ему большую популярность.

В области администрации, народного хозяйства и просвещения произведены были многие важные преобразования. Наиболее обременительные налоги были отменены, установлена свобода хлебной торговли, улучшены пути сообщения, восстановлен флот, в пустынной местности Сьерры-Морены основаны поселения немецких колонистов. Запрещено было ношение оружия в городах; изданы законы

против нищенства и бродяжничества; улицы городов предписано мостить и освещать фонарями; устраивались водопроводы, воздвигались грандиозные здания и т. д. Основано много элементарных училищ, коллегий, военных школ, семинарий; в университетском преподавании произведен ряд важных реформ; учреждены экономические общества и различные академии.

Наука в Испании служила руководством для жизни; ученые делались государственными людьми (Кампоманес, Ховельянос и др.). Народонаселение Испании возросло на 4 млн, доходы государства увеличились втрое.

Но реформы Карла III особенно касавшиеся свободы хлебной торговли, вызывали народные восстания, поддерживаемые невежественным духовенством и иезуитами. Так, 23 марта 1766 г. вспыхнул бунт в Мадриде, заставивший Карла III удалиться в Аранхуэс; затем происходили беспорядки в Сарагосе, Барселоне, Андалузии, Гвипуское и др. местностях. Вредное влияние иезуитов послужило причиной изгнания их из Испании в 1767 г.

Во внешней политике Карл III придерживался союза с Францией; 25 авг. 1761 г. он заключил с версальским правительством «семейный договор», вел неудачную войну с Англией и Португалией и по Парижскому миру 1763 г. уступил Англии Флориду и земли на востоке и юго-востоке от Миссисипи. Во время войны Англии с североамериканскими колониями Испания с Францией поддерживали американцев, и по Версальскому миру (3 сентября 1783 г.) Испания получила обратно Флориду и остров Минорку.

Маркиз де Помбал - Маркиз Себастьян Жозе Помбал (13 мая 1699 — 8 мая 1782) — наиболее влиятельный португальский политик эпохи Просвещения, один из самых ярких представителей «просвещённого абсолютизма». Фактически держал в своих руках бразды правления Португалией при короле Жозе I (с 1750 по 1777 гг.) и руководил восстановлением страны после разрушительного Лиссабонского землетрясения.

Отцом Помбала был Мануэл де Карвалью, дворянин и капитан кавалерии в отставке. После безвременной смерти отца за воспитание мальчика взялся его дядя, Паоло де Карвалью, профессор Коимбрского университета, обладавший большим влиянием в клерикальных кругах. Себастьян, однако, отказался от церковной карьеры, покинул стены университета и записался в армию, правда, выше чина капрала не поднялся.

Потеряв интерес к военному делу, Себастьян де Карвалью стал заниматься изучением истории и права, а в 34 года вступил в Королевскую академию португальской историографии. В 1733 г. он женился на богатой вдове, графине Терезе Марии де Норонья, и обосновался в её поместье близ Коимбры. Там он продолжал свои учёные занятия, а также увлёкся сельским хозяйством.

Основной заботой Карвалью на посту посла в Лондоне было развитие англо-португальских торговых связей. В это время у него и возникла программа модернизации феодально-клерикального по сути португальского общества.

В 1745 г. Карвалью был переведён королём из Лондона в Вену, где ему пришлось выступить посредником в запутанном споре между императрицей Марией Терезией и Святым Престолом. Эта миссия увенчалась полным успехом и прославила португальского дипломата на всю Европу.

До августа 1750 г. он оставался в тени политики, а после смерти монарха его вдова призвала отставного дипломата ко двору и ввела его в состав королевского совета. Будучи фаворитом государыни, при коронации её сына Жозе I он получил министерский портфель и за короткое время сумел сосредоточить в своих руках все нити государственного управления.

Маркиз Помбал развернул невиданные в истории Португалии реформы. В области экономики он был сторонником протекционизма: осыпая привилегиями португальские мануфактуры и торговые компании, он наложил запрет на экспорт необработанного сырья, что привело к становлению национального производства шёлка, стекла и керамики. По образцу Ост-Индской компании он основал торговое предприятие для ведения коммерческих дел на Востоке и ещё одно для развития бразильской торговли.

1 ноября 1755 г. Португалия содрогнулась от землетрясения, самого страшного в истории XVIII века. Две трети Лиссабона лежали в руинах. Помбал объявил всеобщую мобилизацию, раздал населению военные припасы и развернул повсюду полевые госпитали и временные палатки. На другой день после землетрясения он уже разрабатывал планы восстановления страны. Под его руководством дряхлый средневековый Лиссабон был превращён в одну из самых современных и элегантных столиц Европы, а излюбленная португальскими строителями разновидность барокко вошла в историю архитектуры под названием помбалевого стиля.

Решительные действия Помбала укрепили его международный престиж и усилили уважение к нему молодого короля. Соответственно росло сопротивление его реформам со стороны высшей аристократии и влиятельного Общества Иисуса. После неудачного покушения на жизнь короля (3 сентября 1758 г.), в котором многие видели происки иезуитов, Помбал добился их изгнания из страны. Одновременно последовала жестокая расправа, без суда и следствия, над его главнейшими врагами — семейством Тавора и герцогом де Авейру.

После разоблачения «иезуитского заговора» (который был, как думают историки, сфабрикован) власть Карвалью стала абсолютной. Он был пожалован титулом сначала графа, а потом и маркиза де Помбала (этим городом он теперь владел). Среди проведённых им преобразований — обмирщение общественной и культурной жизни, частичная секуляризация монастырских владений, открытие более восьмисот светских школ. Выступления несогласных с политикой первого министра подавлялись жестокими репрессиями.

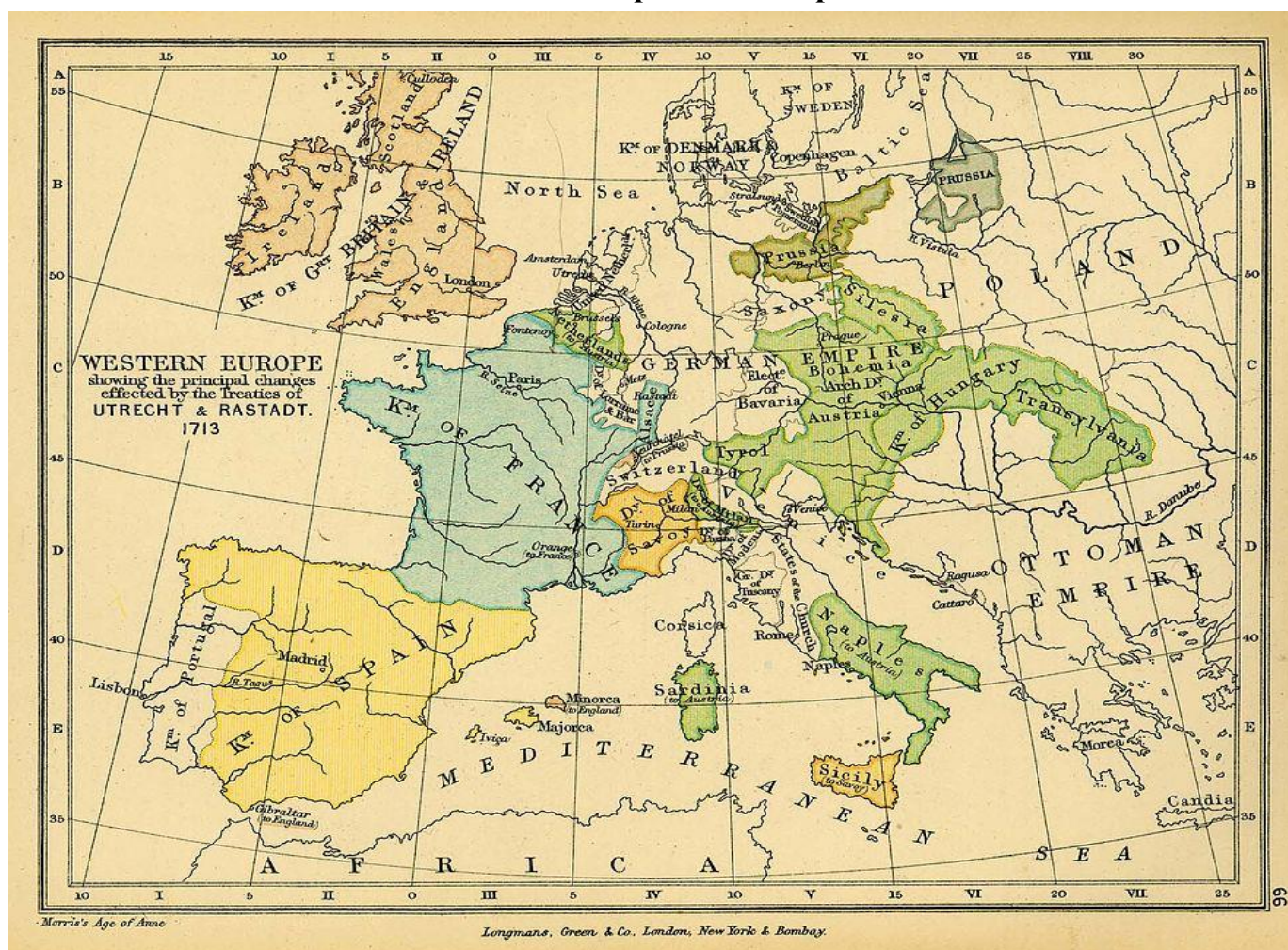
Очень существенным был вклад маркиза де Помбала в развитие португальского языка, так как маркиз узаконил его позиции на территории крупнейшей колонии Бразилии. В 1758 г. маркиз наконец сделал португальский язык единственным официальным языком Бразилии, вытеснив таким образом, бытовавший до этого

креолизированный пиджин лингва-жерал и другие индейские языки. К началу XIX века Бразилия становится крупнейшей португалоязычной страной планеты, занимая это положение и по сей день.

На основании текстов, расположенных сверху. Выпишите основные реформы и преобразования Карла III и Маркиза Помбала

Линии сравнения	Карл III	Маркиз Помбал
Страна		
Реформы и преобразования		
Значение реформ		

Работа с исторической картой



Изучите карту Европы начала 18 века

1/1 Назовите крупнейшие государства Европы начала 18 века

(<https://posmotrim.by/article/vojna-za-ispanskoe-nasledstvo-1701-1714.html>)

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Тема: Система управления колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке

Из испанских владений в Северной и Центральной Америке в 1535 г. было создано вице - королевство Новая Испания со столицей Мехико, выстроенном на месте разрушенного и сожженного испанцами Теночтитлана. В состав вице-королевства к концу XVIII — началу XIX в. входили вся современная Мексика (за исключением Чьяпаса) и южная часть нынешних США (штаты Техас, Калифорния, Нью-Мексико, Аризона, Невада, Юта, часть Колорадо и Вайоминга). Северная граница Новой Испании не была точно установлена до 1819 г. в связи с территориальными спорами между Испанией, Англией, США и Россией. Испанские колонии в Южной Америке, кроме Карибского побережья (Венесуэла), и юго-восточная часть Центральной Америки (Панама) образовали в 1542 г. вице-королевство Перу, главным городом которого стала Лима, основанная в 1535 г. В рамках вице-королевства Перу до 30-х годов XVIII в. существовало генерал-капитанство Новая Гранада (со столицей в Боготе).

Парагвай, отрезанный от моря и обреченный на изоляцию, номинально до 1776 г. входил в вице-королевство Перу и подчинялся аудиенсии Чаркас.

В XVIII в. административно-политическое устройство американских колоний Испании (главным образом ее владений в Южной Америке и Вест-Индии) претерпело значительные изменения. Новая Гранада была в 1739 г. реорганизована в вице - королевство. Куба в 1764 г. была выделена в самостоятельное генерал-капитанство. В 1776 г. образовалось еще одно новое вице-королевство — Рио-де-ла-Плата. Оно объединило обширную территорию, ранее подвластную аудиенсии Чаркас: Буэнос-Айрес и другие провинции современной Аргентины, Парагвай, Верхнее Перу (нынешняя Боливия), Восточный Берег (Банда Ориенталь), как называли в то время территорию Уругвая, расположенную на восточном берегу р. Уругвай. На следующий год было создано генерал-капитанство Венесуэла со столицей в Каракасе. В 1778 г. ранг генерал-капитана получил губернатор Чили. В 1795 г. мадридское правительство вынуждено было уступить Франции Санто-Доминго (т. е. и восточную половину Гаити). В связи с этим центр испанского владычества в Вест-Индии переместился на Кубу, куда перевели аудиенсию из Санто-Доминго. Генерал-капитану и аудиенсии Кубы подчинялись губернаторы Флориды и Пуэрто-Рико, хотя юридически эти колонии рассматривались как находившиеся в непосредственной зависимости от метрополии.

1/1 Прочитайте текст «Система управления колониальными владениями Испании и Португалии, в Южной Америке» Составьте хронологическую таблицу административно-политического устройства Новой Испании

Дата	Образованная территория

Словарь терминов

Алькальды - наследственные старейшины в индейских селениях, в дальнейшем выборные старосты.

Аудиенсии - специальные административно-судебные коллегии, которые учреждались в наиболее крупных центрах испанской колонизации.

Верховный совет по делам Индий – специальный государственный орган в Мадриде, который фактически руководил всей политикой Испании по отношению к американским колониям. Его решения и рекомендации подлежали утверждению короля.

Вице-король (Вице-губернатор) – назначаемый испанским королем фактический правитель испанских колоний в XVIII веке

Интендантство - административное деление в 80-х годах XVIII в. в Испанской Америке, состоявшие из округов.

Кабильдо (аунтаменто) - муниципальные органы, ведавшие местным благоустройством, городскими финансами, разбором уголовных и гражданских дел. Их деятельность контролировалась колониальной администрацией Испании.

Коррехидоры – управляющие городами и сельскими округами в Испанской Америке

Патронат – право испанского монарха по отношению к церкви в американских колониях. В соответствии с патронатом вице-король от его имени утверждал священников из числа кандидатов, представленных епископами на территории Новой Испании

1/1 Изучите словарь терминов. Логически соедините слова, выпишите правильные пары.

Кабильдо	наследственные старейшины
Алькальды	административное деление
Интендантство	управляющие городами и сельскими округами
Коррехидоры	муниципальные органы

9 класс

Блохина Л.Н.,

учитель истории и обществознания

МАОУ «Гимназия №139 – Центр образования» г.Казани

Тема: Великая Отечественная война. Вклад деятелей культуры, ученых и конструкторов в общенародную борьбу с врагом

Один из вариантов реализации модуля «Введение в Новейшую историю России» в 9 классах предполагает, что в тематическом планировании темы, содержащиеся в Примерной программе учебного модуля, даются в логической и смысловой взаимосвязи с темами, содержащимися в Примерной программе основного общего

образования по истории. В таком варианте тема «Отечественная война 1812г.» дается в связи с темой

«Великая Отечественная война 1941-1945гг.» Данное задание можно использовать на итоговом повторительно-обобщающем уроке или этапе изучения этих тем.

«Волк на псарне»

Басня И.А. Крылова «Волк на псарне» была впервые напечатана в журнале «Сын

Отечества». Ознакомьтесь с предложенными источниками и ответьте на вопросы.

1/6 Используя басню по адресу: <https://rustih.ru/ivan-krylov-volk-na-psarne-basnya/> и приведенные иллюстрации справа, закончите басню И.А. Крылова «Волк на псарне»

2/6 Какому событию российской истории посвящена басня «Волк на псарне»?

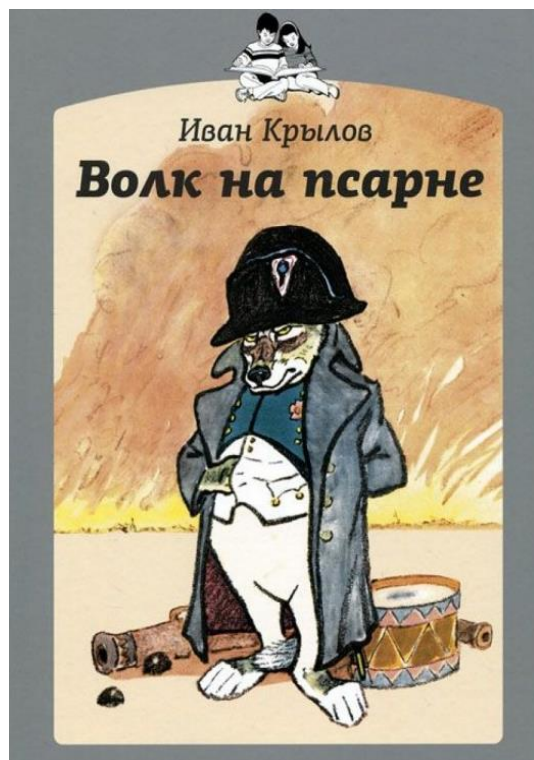
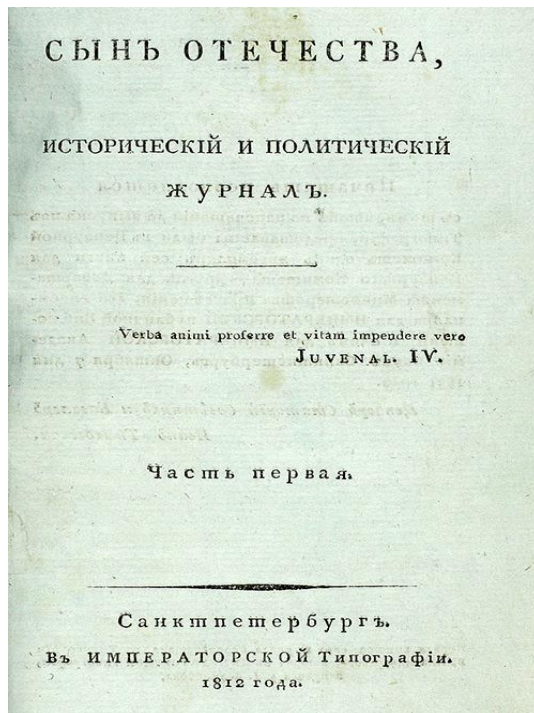
- Русско-турецкой войне 1768-1774 гг.
- Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
- Крымской войне 1853-1856 гг.
- Отечественной войне 1812 г.

3/6 Кто скрывается под маской Волка в басне «Волк на псарне»? Почему вы пришли к такому выводу?

4/6 Назовите один из решающих факторов победы в этой войне, отраженный в басне. Какая аллегория в басне указывает на это?

5/6 В чем заключается мораль басни? Согласны ли вы с автором? Перестала ли мораль басни быть актуальной на сегодняшний день? Аргументируйте свой ответ.

6/6 Как вы думаете, в чем заключается воспитательное значение басни?



Тема: «Вклад деятелей культуры, ученых и конструкторов в общенародную борьбу с врагом. Искусство плаката в годы Великой Отечественной войны».

В годы Великой Отечественной войны получили развитие два основных вида плаката: плакат героический, агитационный, призывающий на подвиг на фронте и в тылу, и плакат сатирический, разоблачительный, бичующий врага, раскрывающий его слабые стороны, колко издевающийся над ним.

1/11 Внимательно посмотрите на плакаты справа. К какому виду плакатов относятся представленные выше плакаты?

2/11 Используя интернет-ссылку (academic.ru) ответьте на вопрос. Сколько дивизий противника было разгромлено в результате атаки войск Северо-Западного фронта?

3/11 Какой диагноз поставили «врачи» Гитлеру, на одном из представленных справа плакатов?

4/11 К какому году могла относиться данная оценка (диагноз) положения гитлеровской Германии?

- 1941г.
- 1942г.
- 1943г.
- 1944г.

5/11 Докажите, по «химическому анализу» представленному в плакате справа и при помощи текста «Крах нацистов» снизу, правильность поставленного диагноза.

Крах нацистов

Гитлеровская Германия уже потеряла возможность выхода к бакинской нефти, а Румыния, как основной поставщик нефти и нефтепродуктов в Германию, в 1944г. перешла на сторону антигитлеровской коалиции; в 1944 г. большая часть сателлитов откололась от Германии, Венгрия во главе с диктатором М. Хорти была самым верным союзником Третьего рейха, продолжая сражаться до 12 апреля



1945г.; к 1944г. уже свершился «коренной перелом» в ходе Великой Отечественной войны, Германия проиграла ключевые битвы на Восточном фронте; к началу 1944г. Германия понесла значительные потери, перешла к стратегической обороне, «пахло крахом»; в результате «десяти сталинских ударов» в 1944г., по советским данным, было уничтожено 120 дивизий противника. Могут быть приведены и другие аргументы.

6/11 Используя данные из задания «5/11» ответьте на вопрос. Подтверждают или противоречат поставленному диагнозу данные таблицы:

СООТНОШЕНИЕ СИЛ НА СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКОМ ФРОНТЕ (НА 1.01.1944г.)

Показатели	СССР	Германия
Личный состав армии	6,4 млн. человек	4,2 млн. человек
Орудия и минометы	96 тыс.	47 тыс.
Танки и САУ	5,3 тыс.	5,3 тыс.
Боевые самолеты	10,2 тыс.	2,8 тыс.

7/11 Можно ли сказать, что речь в плакате № 33 идет об окружении и разгроме немцев под Сталинградом? Приведите не менее двух аргументов.

8/11 Чем на Ваш взгляд вызвано уныние Гитлера на плакате № 84?

К какому году войны относится этот плакат? Почему Вы пришли к такому выводу? Как Вы объясните слова песни немецких генералов?

9/11 Какой политический режим господствовал в фашистской Германии? Какие признаки этого политического режима отражены в представленных плакатах (вспомните курс обществознания)? Приведите не менее трех подтверждений, соотнесите их с признаками политического режима.

10/11 Ознакомьтесь с плакатом «Выставка окон сатиры» (<https://victorymuseum.ru/planshet-exhibitions/okna-satiry/>). Согласны ли вы с тем, что искусство может бороться с врагом? Аргументируйте свой ответ.

11/11 Исходя из полученного опыта, попытайтесь создать свой сатирический плакат.

И.Ф. Батреев,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия №27» г.Казани

Европа в начале XIX века

Думаем, что вам уже приходилось слышать о французском полководце Наполеоне, жившем в XVIII – XIX в.. Именно он был одним из ключевых фигур в истории начала XIX века. Давайте поближе познакомимся с Наполеоном и с событиями, связанными с ним.

Донесения королю Людовику XVIII в апреле 1814 года

«Союзники желали оставить Франции совершенно пассивную роль; она должна была быть не столько участницей в происходящем, сколько простой зрительницей. Франция все еще вызывала недоверие, питавшееся воспоминанием о ряде ее

вторжений, и враждебность, возбуждаемую тем злом, которое еще так недавно она причиняла Европе...

Я заявил, что Ваше Величество ничего не просит для Франции, что вообще Вы просите лишь то, что отвечает простой справедливости, что Вы больше всего желаете, чтобы революции прекратились, чтобы созданные ими доктрины больше не отражались на политических сношениях государств и, наконец, чтобы каждое правительство могло либо предупреждать эти революции, либо же совершенно их прекратить, в случае если бы они ему грозили или уже поразили его.

Эти заявления окончательно рассеяли проявленное вначале недоверие к нам; оно уступило вскоре место противоположному отношению. Ничего более не делалось без нашего участия; теперь не только справлялись о нашем мнении, но добивались нашего одобрения. Общественное мнение в отношении к нам совершенно изменилось, и изоляция, в которой мы раньше находились, сменилась избытком людей вокруг нас...».

Прочитайте текст, «Донесения королю Людовику XVIII в апреле 1814 года» расположенный сверху. Запишите свой ответ на вопросы

1/2 О каком событии идет речь в донесении?

2/2 Кто является автором этого донесения. Объясните, какую роль он сыграл в ходе и итогах данного события.

Для понимания изменения положения Наполеона с 1799 до 1814 г. можно использовать репродукции картин французских художников (их лучше предъявить ученикам вначале без подписей).



1. Бонапарт. Первый Консул (Энгр)



2. Наполеон на императорском троне (Энгр)



3. Наполеон Бонапарт отрекся от престола в Фонтенбло (Поль Деларош)

Задание:

Воспользуйтесь картинками, расположенными сверху и информацией из сайта <https://biographie.ru/politiki/napoleon-bonapart/>. Запишите свои ответы на вопросы:

1/3 Обозначьте периоды в истории Франции. (Ответ Консульство, Империя)

2/3 Какое из названных событий произошло в 1804 году?

- передача высшей власти во Франции трем консулам
- победа британской эскадры у мыса Трафальгар
- провозглашение Наполеона Бонапарта императором французов
- вторжение французской армии в Испанию

3/3 Что из названного произошло в период Консульства?

- отречение императора Наполеона Бонапарта
- провозглашение единого польского государства
- упразднение Священной Римской империи
- подтверждение права имущества, приобретённые в годы революции

Аустерлиц

«Неудачи первых недель войны, отступление русских армий без сражений породили при дворе и в обществе в целом не просто уныние, но и разговоры об измене. Главным объектом критики стал Миних, которого с учётом его иностранного происхождения обвиняли в предательстве. Всё чаще раздавались призывы к назначению главнокомандующим чрезвычайно популярного в армии и в народе, недавнего победителя Персии (Ирана) генерала М. И. Кутузова.

Он никогда не был любимцем царя. Император не мог простить ему поражения под Аустерлицем, самостоятельности, а самое главное – популярности в народе. Тем не менее, он был вынужден подписать указ о назначении Кутузова главнокомандующим, уступив мнению общества».

Задание:

1/1

Выпишите два фрагмент в тексте, расположенным сверху в котором допущена ошибка
--

1.

2.

Ответ

1. Главным объектом критики стал <u>Миних</u> , которого с учётом его иностранного происхождения обвиняли в предательстве.
--

2. Всё чаще раздавались призывы к назначению главнокомандующим чрезвычайно популярного в армии и в народе, недавнего победителя <u>Персии (Ирана)</u> генерала М. И. Кутузова.
--

Рабочая программа по формированию читательской грамотности «Чтение для жизни»

Гарифуллина В. В.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия №93» г. Казани

Чтение – это ключевой навык, необходимый на протяжении всей жизни человека. Понимание прочитанного – непереносимое условие эффективного чтения. В современном мире перенасыщения информацией проблема понимания текстов особенно актуальна. Чтобы научить взрослеющего человека воспринимать и анализировать данные, важно обращаться к разным источникам информации. Таким источником могут быть тексты (художественные и документальные), иллюстрации (картины и фотографии), таблицы, схемы, карты (географические и исторические), видео, графики, диаграммы, устные рассказы и аудиосообщения.

Рабочая программа надпредметного курса «Чтение для жизни» нацелена на формирование читательской грамотности в аспекте функциональной грамотности, где чтение – это «способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Чтение не ограничивается школой. Оно способствует дальнейшему образованию и самообразованию, достижению профессиональных и жизненных целей. Именно поэтому, формирование читательской грамотности должно происходить не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 17 часов – 1 час в неделю в 5 классе.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- совершенствование нравственных качеств личности;
- воспитание в себе осознанного читателя, понимающего ценность чтения;
- проявление инициативы при поиске способа решения задач;
- взаимодействие при решении задачи, умение отстаивать свою позицию.

Метапредметные:

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- высказывать своё предположение на основе работы с текстами разного вида;

Познавательные:

- ориентироваться в текстах;
- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе.

Воспитательные результаты

Результаты первого уровня: приобретение социальных знаний о повсеместном распространении текстов разного вида, понимания необходимости осознанного чтения в повседневной жизни.

Результаты второго уровня: получение опыта переживания и формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества через знакомство с текстами разного вида в реальной жизни.

Результаты третьего уровня: получение обучающимися начального опыта самостоятельного составления текстов разного вида.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

№	Тема	Основные виды деятельности и формы работы
1	Введение	Экскурсия (Виртуальное путешествие, презентация) Актуализируют сведения о видах текстов (вывески, объявления, дорожные знаки). Беседа.
2	«Откуда начинается Россия?»	Виртуальное путешествие по карте России. Работают с географической карты. Выразительно читают стихи. Обсуждают текст стихотворения, выявляют его смысл. Высказывают личное мнение.
3	«Спросите нас: – Откуда вы?»	Виртуальное путешествие. Выразительно читают стихотворения. Рассматривают фотографии. Создают рисунки, отвечают на вопросы (можно ли «читать» фотографию? «читать» рисунки?)
4	«Портрет»	Презентация (портреты, написанные разными художниками). Создают описание портрета. Читают и проводят исторический анализ стихотворения В. Берестова «Портрет»: осуществляют поиск информации (получение информации, работают с источниками информации, демонстрируют «навигационную грамотность»)
5	«Злая фамилия»	Читают рассказ. Отвечают на вопросы. Составляют викторины. Работают с исторической схемой (Сталинградская битва).
6	«Словарь»	Читают стихотворения С. Маршака «Словарь» Отвечают на вопросы в ходе эвристической беседы (интерпретация информации: Какова цель автора текста? Какая информация в тексте является главной, а какая – второстепенной?). Обсуждают выражения французского писателя А. Франса, который называл словарь «вселенной, расположенной в алфавитном порядке». Найдите сходство и различие в предложенных текстах. Ищут в библиотеке (или в интернете) информацию о видах словарей. Составляют кластер (графический рисунок или презентация)

7	«Милосердие»	<p>Читают рассказ «Два богача» и рекламное объявление.</p> <p>Обсуждают прочитанное, отвечают на вопросы: Какие чувства вызвал у вас рассказ? Почему он носит такое название? Что объединяет эти два текста? В чем отличие?</p> <p>Из текста 2 находят информацию о том, как можно помочь нуждающимся людям в наше время?</p>
8	«Земля и Солнце»	<p>Читают стихотворения М. В. Ломоносова по ролям. Обсуждают прочитанного. Отвечают на вопросы: Наз участников спора. Чем отличаются их точки зрения?</p> <p>Изучают рисунок (выведен на экран, распечатан). Отвечают на вопросы: В чем Птолемей, древнегреческий астроном, ошибался?</p> <p>Почему Ломоносов доверил разрешение спора повару?</p> <p>Вам нужно объяснить строение Солнечной системы первокласснику. Как Вы это сделаете?</p>
9	«Сила музыки»	<p>Конкурс выразительного чтения. Прослушивание музыки.</p> <p>Участвуют в беседе, отвечают на вопросы, выдвигают предположения. Вопросы беседы. Можете ли вы назвать действующих лиц в этом рассказе? Какие слова передают отношение автора текста к публике? С помощью каких слов автор передает силу воздействия музыки на слушателей? Как вы считаете, что является главным в жизни? Какое музыкальное произведение или песня произвели на вас такое же яркое впечатление. Почему? Попробуйте описать свои эмоции.</p> <p>Читают стихотворения А. Блока. Отвечают на вопросы, сравнивают. О чем переживает лирический герой? Возникали ли у вас похожие переживания? Есть ли что-то общее в этих двух текстах?</p>
10	О пословицах и поговорках	<p>Игра «Закончи пословицу». Составляют тематическую таблицы.</p> <p>Участвуют в эвристической беседе: о чем говорят пословицы? Выдвигают предположения, формулируют свою позицию</p> <p>Как вы понимаете смысл предложенных пословиц и поговорок о труде, об учении, о Родине? Как вы думаете, нужны ли наказания? Свой ответ аргументируйте, обратившись к пословицам и поговоркам.</p>
11	Инструкция	<p>Познавательное занятие. Работают со словарем. Виды инструкций. Знакомство с «Положением о правилах поведения обучающихся» гимназии №9№. Игра «Можно-нельзя»</p>
12	Главные символы	<p>Беседа о гербе и флаге. «Знаю – хочу узнать – узнал».</p> <p>Творческая мастерская. Создают личный герб (герб семьи)</p>

13	Дела давно минувших дней	Виртуальное путешествие. Традиции и обычаи русского и татарского народа. Беседа: что общего в традициях? Читают диаграммы, отвечают на вопросы, выдвигают предположения В государстве Z был проведён социологический опрос его жителей, в ходе которого был задан вопрос: «Соблюдение каких видов социальных норм в первую очередь важно для благополучного функционирования общества?» Полученные результаты (в % от числа опрошенных) представлены в диаграмме.1. Как ответила наибольшая доля опрошенных? Предположите, почему. 2. Одна группа опрошенных ответила, что наиболее важно соблюдать правовые нормы, а другая — что обычаи и традиции. Кого из этих групп среди опрошенных больше? 3. Какой ответ на вопрос дали бы Вы, если бы участвовали в опросе? Почему?
14	Дешифровщи к-следопыт	Тренинг «Учимся читать таблицы и схемы». Рассматривают и сравнивают представленные схемы и таблицы, выдвигают предположения. Какие выводы вы можете сделать? Составляют небольшой рассказ.
15	Чудеса в решете	Беседа «О ложном или нелепом» (критическое отношение к текстам). Игра «Верю - не верю».
16	ЖЗЛ	Читают и обсуждают тексты о Суворове и А. Невском, отвечают на вопросы. Кто из героев жил раньше? Подтвердите ваше мнение с опорой на текст. Какие особенности в изображении героев в тексте и на иллюстрациях? В чем отличие предложенных текстов? Творческое задание «Пишу письмо герою»
17	Удивительное рядом	Создание презентаций, экскурсий, написание рассказов, стихов о памятниках культуры и достопримечательностях. Экспозиция творческих проектов. Презентуют творческие проекты.

Тематическое планирование

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение	1	0,5	0,5
2	«Откуда начинается Россия?»	1	0,5	0,5
3	«Спросите нас: – Откуда вы?»	1	0,5	0,5
4	«Портрет»	1	0,5	0,5
5	«Злая фамилия»	1	0,5	0,5
6	«Словарь»	1	0,5	0,5
7	«Милосердие»	1	0,5	0,5

8	«Земля и Солнце»	1	0,5	0,5
9	«Сила музыки»	1	0,5	0,5
10	О пословицах и поговорках	1	0,5	0,5
11	Инструкция	1	0,5	0,5
12	Главные символы	1	0,5	0,5
13	Дела давно минувших дней	1	0,5	0,5
14	Дешифровщик-следопыт	1	0,5	0,5
15	Чудеса в решете	1	0,5	0,5
16	ЖЗЛ	1	0,5	0,5
17	Удивительное рядом	1	0,5	0,5

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЗАНЯТИЕ №1




ЗАНЯТИЕ №2

Откуда начинается Россия?
С Курил? С Камчатки? Или с Командор?
О чем грустят глаза ее степные
Над камышами всех ее озер?
Россия начинается с пристрастия
к труду,
к терпению,
к правде,
к доброте.
Вот в чем ее звезда. Она прекрасна!
Она горит и светит в темноте.
Отсюда все дела ее большие,
Ее неповторимая судьба.
И если ты причастен к ней —
Россия
Не с гор берет начало, а с тебя!

Виктор Боков
«Откуда начинается Россия?»



ЗАНЯТИЕ №3

<p>Спросите нас: — Откуда вы? — Мы с Волги, из Казани. Поит нас волжская вода, Мы хлеб растим, пасем стада, Качаем нефть, грузим суда В свободном Татарстане. Спросите нас: — Откуда вы? — Мы родом из Казани, Где белокаменный свой кряж Над Волгой поднял город наш, Где пел Сайдаш, писал Такташ О милом Татарстане. Спросите нас: — Откуда вы? — Мы вольные волжане, Из края, где избыто зло, Где солнце Ленина светло На веки вечные взошло В свободном Татарстане.</p> <p style="text-align: right;">Сибгат Хаким. «Казань»</p>	
--	--

ЗАНЯТИЕ №4

<p>Блокада. Ночь. Забитое окно, Мигающих коптилок тусклый свет. Из мрака возникает полотно. Художник пишет женщины портрет. Она сидела, голову склоня, И думала в голодном полусне: «Вот я умру... А что-то от меня Останется на этом полотне». А он писал в мигании огня И думал: «На войне как на войне. Пусть я умру! Но что-то от меня Останется на этом полотне».</p> <p style="text-align: right;">Валентин Берестов «Портрет»</p>	
---	--

ЗАНЯТИЕ №5

<p>Стеснялся солдат своей фамилии. Не повезло ему при рождении. Трусов его фамилия. Время военное. Фамилия броская. Уже в военкомате, когда призывали солдата в армию, – первый вопрос: – Фамилия? – Трусов.</p>	<p>Пробежали солдаты еще несколько шагов. Снова бьет пулемет. Теперь уже справа. Повернулся Трусов. Подобрался к пулеметчику. Бросил гранату. И этот фашист утих. – Герой! – сказал командир отделения. Залегли солдаты. Ведут перестрелку с фашистами. Кончился бой. Подсчитали</p>
--	---

– Как как?
 – Трусов.
 – Д да... – протянули работники военкомата.
 Попал боец в роту.
 – Как фамилия?
 – Рядовой Трусов.
 – Как как?
 – Рядовой Трусов.
 – Д да... – протянул командир.
 Много бед от фамилии принял солдат.
 Кругом шутики да прибаутки:
 – Видать, твой предок в героях не был.
 – В обоз при такой фамилии?
 Привезут полевую почту. Соберутся солдаты в круг. Идет раздача прибывших писем. Называют фамилии:
 – Козлов! Сизов! Смирнов!
 Все нормально. Подходят солдаты, берут свои письма.
 Выкрикнул:
 – Трусов!
 Смеются кругом солдаты.
 Не вяжется с военным временем как-то фамилия. Горе солдату с этой фамилией.

В составе своей 149 й отдельной стрелковой бригады рядовой Трусов прибыл под Сталинград. Переправили бойцов через Волгу на правый берег. Вступила бригада в бой.
 – Ну, Трусов, посмотрим, какой из тебя солдат, – сказал командир отделения.
 Не хочется Трусову быть хуже других. Старается. Идут солдаты в атаку. Вдруг слева застрочил вражеский пулемет. Развернулся Трусов. Из автомата дал очередь. Замолчал неприятельский пулемет.
 – Молодец! – похвалил бойца командир отделения.

солдаты убитых врагов. Двадцать человек оказалось у того места, откуда вел огонь рядовой Трусов.
 – О о! – вырвалось у командира отделения. – Ну, брат, злая твоя фамилия. Злая!
 Улыбнулся Трусов.
 За смелость и решительность в бою рядовой Трусов был награжден медалью.
 Висит на груди у героя медаль «За отвагу». Кто ни встретит – глаза на награду скосит.
 Первый к солдату теперь вопрос:
 – За что награжден, герой?
 Никто не переспросит теперь фамилию. Не хихикнет теперь никто. С ехидством словцо не бросит.
 Ясно отныне бойцам: не в фамилии честь солдатская – дела человека красят.

Сергей Алексеев.
 «Злая фамилия»




Укажите на схеме месторасположение города, названного в рассказе.


ЗАНЯТИЕ №6

<p>Усердней с каждым днем гляжу в словарь. В его столбцах мерцают искры чувства. В подвалы слов не раз сойдет искусство, Держа в руке свой потайной фонарь.</p> <p>На всех словах — события печать. Они дались недаром человеку. Читаю: «Век. От века. Вековать. Век доживать. Бог сыну не дал веку.</p> <p>Век заедать, век заживать чужой...» В словах звучит укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, А древняя рассыпанная повесть.</p> <p style="text-align: right;">Самуил Маршак «Словарь»</p>	<p>Французский писатель А. Франс называл словарь «вселенной, расположенной в алфавитном порядке».</p>
--	---

ЗАНЯТИЕ №7

<p>Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых — я хвалю и умиляюсь. Но, и хваля, и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разорённый домишко. — Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на неё пойдут, — не на что будет соли добыть, похлёбку посолить... — А мы её... и не солёную, — ответил мужик, её муж. Далеко Ротшильду до этого мужика!</p>	<p>И. С. Тургенев «Два богача»</p>
--	------------------------------------


ДОМ МИЛОСЕРДИЯ
 Центр Социальной Помощи Людям




Обратилось за помощью:
 всего 565 человек
 в 2018 году 67 человек


[Главная](#)
[Дом Милосердия](#)
[Фонд Милосердия](#)
[Клуб Партнёров](#)
[Как помочь](#)

Как помочь


Друзья, если вы добрались до этой странички, то мы надеемся, что вы сделали это не просто из интереса. Мы думаем, что вы добрый человек, и в вашем сердце есть желание помогать людям. А если есть желание, всегда найдётся и возможность! Выберите удобный для вас способ поддержать нас, и сделайте это не откладывая. Прямо сейчас!




Деньгами



Информацией



Стать партнёром



Стать волонтером

Помочь по-другому

ЗАНЯТИЕ №8

Случились вместе два Астронома в пиру
И спорили весьма между собой в жару.
Один твердил: Земля, вертясь, круг Солнца ходит;
Другой, что Солнце все с собой планеты водит:
Один Коперник был, другой слыл Птолемей.
Тут повар спор решил усмешкою своей.
Хозяин спрашивал: «Ты звёзд течение знаешь?
Скажи, как ты о сем сомненье рассуждаешь?»
Он дал такой ответ: «Что в том Коперник прав,
Я правду докажу, на Солнце не бывав.
Кто видел простака из поваров такого,
Который бы вертел очаг кругом жаркова?»

М.В. Ломоносов

«Случились вместе два Астронома в пиру...»



ЗАНЯТИЕ №9

Сила музыки
Бедный музыкант заиграл. Что
случилось с хохочущей публикой?
Первый чистый и легкий звук как
будто стер остатки глупой веселой
мелодии. Исчезли улыбки. Шире
открылись глаза. А музыка все лилась
и лилась. Она словно говорила с
каждым... Проснись и оглянись вокруг.
Ты забыл о главном! Вспомни, вспомни
о самом главном в твоей жизни!
Музыка вела за собой куда-то вверх, на
вершину волшебной горы.
А сердце поднималось вместе с ней, и
стучало все громче и громче, и
видело сразу весь мир.

(По С. Прокофьевой)

Я никогда не понимал,
Искусства музыки священной,
А ныне слух мой различал
В ней чей-то голос сокровенный.

Я полюбил в ней ту мечту
И те души моей волненья,
Что всю былую красоту
Волной приносят из забвенья.

Под звуки прошлое встает
И близким кажется и ясным:
То для меня мечта поет,
То веет таинством прекрасным.

Александр Блок
«Я никогда не понимал»

ЗАНЯТИЕ №10

<p><u>О наказаниях:</u> Каков грех, такова и расправа. Вольно тому шалить, кто смолоду не бит. Знает кошка, чьё мясо съела. Головы повинной не секут, не рубят. Выдрали как Сидорову козу.</p> <p><u>О Родине:</u> Родина - мать, умей за нее постоять. Жить - Родине служить. Береги землю родимую, как мать любимую. Родину любить - верно Родине служить. Любовь к Родине сильнее смерти. Одна у человека мать, одна и Родина. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи. Человек без Родины - соловей без песни. Родина наша солнца краше.</p>	<p><u>О труде:</u> Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Не работа сушит, а забота. Терпение и труд всё перетрут. Без труда нет добра. Без дела жить – только небо коптить. Землю солнце красит, а человека труд. Труд не кнут, а человека подгоняет.</p> <p><u>Об учении:</u> Ученье — свет, а неученье — тьма. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Труд при учении скучен, да плод от учения вкусен. Грамоте учиться — всегда пригодится. Без муки нет и науки. Для учения нет старости.</p>
---	--

ЗАНЯТИЕ №11

<p style="text-align: center;">Положение о правилах поведения обучающихся</p> <p>1. Общие положения Дисциплина в гимназии поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся, учителей и других работников гимназии. Применение методов психического и физического насилия по отношению к окружающим не допускается. Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан, Типовым положением об общеобразовательном учреждении, Уставом гимназии, правилами для обучающихся.</p> <p>2. Обучающиеся обязаны выполнять Устав гимназии, добросовестно учиться, бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников гимназии и выполнять Правила внутреннего распорядка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять требования устава Учреждения и локальных актов в части, их касающейся; -добросовестно учиться; -бережно относиться к имуществу Учреждения; -уважать честь и достоинство других участников образовательного процесса;
--

- выполнять требования работников Учреждения по соблюдению правил внутреннего распорядка;
 - приходить в Учреждение в гимназической форме и сменной обуви.
 - соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины;
 - приходить на занятия в гимназической форме и второй сменной обуви;
 - соблюдать чистоту в здании гимназии и во дворе гимназии;
 - беречь учебное здание, оборудование, имущество;
 - экономно расходовать электроэнергию и воду;
 - бережно относиться к результатам труда других людей, принимать активное участие в субботниках, экологических акциях и оказывать посильную помощь в уборке помещений во время дежурства по классу, по гимназии;
 - соблюдать законы жизнедеятельности классного коллектива и гимназического самоуправления;
 - принимать участие в коллективных делах класса и гимназии;
- 3.Обучающимся запрещается
- приносить, передавать и использовать оружие, спиртные напитки, табачные изделия, наркотические и токсичные вещества;
 - применять физическую силу для выяснения отношений, заниматься вымогательством.
 - совершать любые действия, влекущие за собой опасность для окружающих, для собственной жизни и здоровья;
 - употреблять грубые выражения по отношению к другим обучающимся и ко всем работникам гимназии.

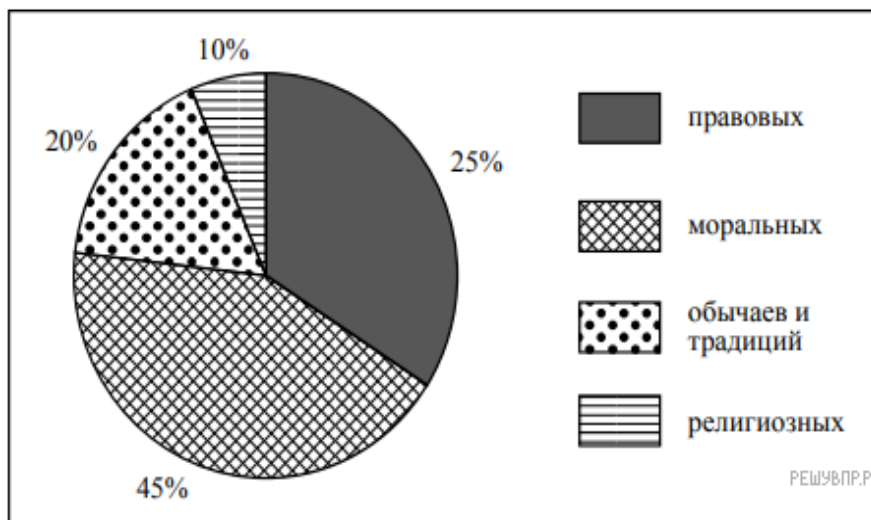
ЗАНЯТИЕ №12

Государственные символы



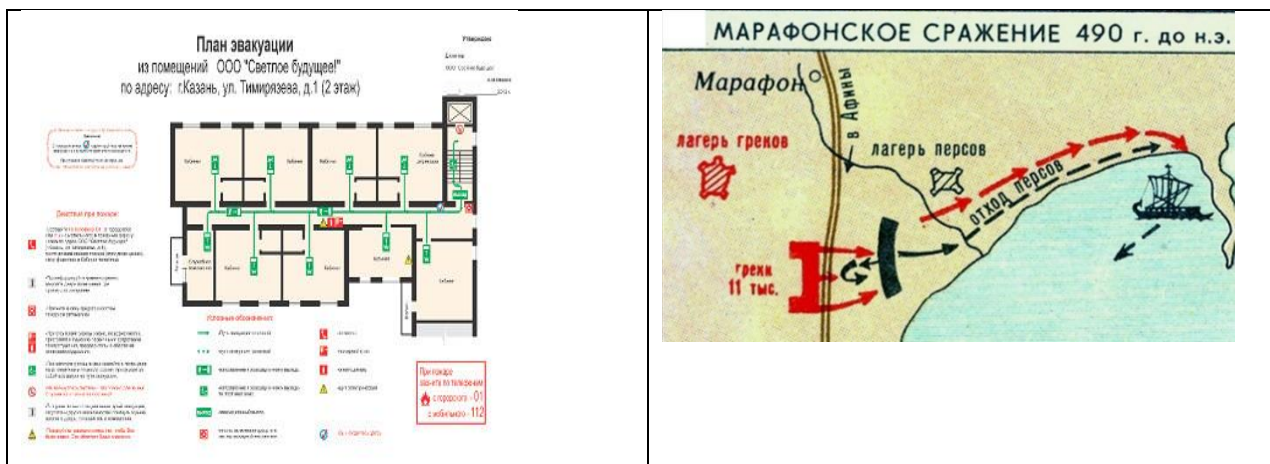
ЗАНЯТИЕ №13

Дела давно минувших дней





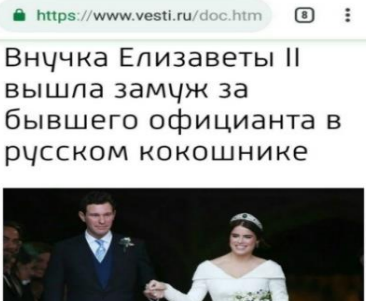
ЗАНЯТИЕ №14

Дешифровщики-следопыты




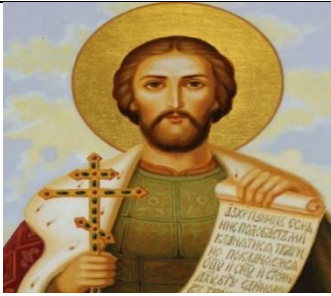
№	Наименование	Ед. измерения	Количество	Цена ед., р.	Стоимость, р.
1.	Мяч футбольный	шт.	17	1000	
2.	Мяч волейбольный	шт.	20	800	
3.	Мяч баскетбольный	шт.	10	400	
4.	Ракетка	шт.	32	250	
5.	Воляны	коробка	10	300	
6.	Сетка	шт.	4	500	
Итого:					

ЗАНЯТИЕ №15 Чудеса в решетке

 <p>Автор хотел сказать, что салфетка дезинфицирует ручку тележки и убивает микробы и вирусы, а получилось, что салфетка дезинфицирует микробы и вирусы, то есть они становятся чистенькими.</p>	 <p>Здесь про запятые забыли. И девочки получились раздвижными.</p>	 <p>Неправильный порядок слов. Автор хотел сказать, что украшение невесты похоже на кокошник, а получилось, что жених был в кокошнике.</p>
--	--	--

ЗАНЯТИЕ №16 ЖЗЛ

<p>Суворов с детства мечтал стать военным. Однако он был слабым и болезненным мальчиком. «Ну, где же тебе быть военным! — смеялся над ним отец. — Ты и ружья не подымеешь!» Слова отца огорчали Суворова. Он решил закаляться. Наступят, бывало, зимние холода, все оденутся в теплые шубы или вовсе не выходят из дому, а маленький Суворов накинёт легкую куртку и целый день проводит на улице. Наступит весна. Только вскрыются реки, ещё никто и не думает купаться, а</p>	<p>Князь Александр Невский родился у благочестивых русских князей Ярослава и Феодосии Переяславль-Залесских. Когда ему исполнилось четыре года, посвятили его в воины - препоясали мечом и посадили на коня, а в руки дали лук со стрелами. С этого времени княжич обучался воинским наукам, а также письму, чтению, счёту и постигал Священное Писание. Сделавшись взрослым, Александр стал князем Великого Новгорода, одного из самых богатых и крупных городов</p>
---	---

<p>Суворов — бух в студеную воду. Его не страшили теперь ни жара, ни холод. Мальчик много ходил, хорошо научился ездить верхом.</p> <p>Суворов добился своего. Он окреп и вскоре поступил на военную службу. Семьдесят лет прожил Суворов. Более пятидесяти из них он провел в армии. Начал службу простым солдатом. Кончил ее фельдмаршалом и генералиссимусом.</p> <p>Тридцать пять больших боев и сражений провел Суворов. В каждом из них он был победителем.</p> <p style="text-align: right;">Сергей Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах»</p>	<p>Европы. Он княжил мудро и справедливо и заслужил всеобщую любовь и уважение.</p> <p>Решили шведы завладеть Новгородом. На ста кораблях вошли они в устье Невы. Тогда князь собрал войско, а сам долго молился в храме, прося Господа дать ему силы победить врагов. Получив благословение архиепископа, вышел князь Александр к своей дружине и сказал:</p> <p>- Нас немного, а враг силен. Но не в силе Бог, а в правде! Не будем бояться врага, ибо с нами Бог!</p> <p>Пошел князь Александр на шведов. В течение дня враг был разбит. За победу на реке Неве народ прозвал князя Александра Ярославича Невским.</p> <p style="text-align: right;">По книге: Егорушка. Детский православный календарь на 2010 г. СПб, 2009</p>
	

ЗАНЯТИЕ №17 Удивительное рядом.

Памятники нашего города	Презентация
Героев помним имена	Экскурсия
Старая сказка на новый лад	Сценарий

Живой источник

Садиков И.И.,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Лицей №145» г.Казани

Ценностной основой и принципом существования образования является развитие. За последние десятилетие изменились цели и задачи – акцент перенёсся с «усвоения знаний» на формирование «компетентности», произошла переориентация на личностно-ориентированный подход, противоположенный знаниево-ориентированной педагогике. Основной задачей школы стало создание индивидуальной заинтересованности ученика в приобретении знаний и умении применять их в повседневной жизни.

Естественно, это затронуло наше мышление, в частности, мое. В разговорах с педагогами, родителями, учениками; выступая на различных профессиональных конкурсах и участвуя в работе городского методического объединения историков стало очевидно, что в преподавании истории, а в частности, изучении исторических источников существуют лишь традиционные приемы и методы, которые не могут заинтересовать современного ученика. Учитывая, что Россия стремится попасть в топ 10 стран по международным исследованиям PISA, необходимо усиливать работу в формировании функциональной грамотности.

В связи с этим я разработал новые приемы в изучении исторического источника. Всего я выделил три направления: оживление исторического источника с применением театрализации, оживление исторического источника на карте при помощи интернет-технологии, гейм-оживление исторического источника линейкой игр Total War.

Оживление исторического источника с применением театрализации. Сразу хочется отметить, что главным отличием от классической театрализации является полное историческое соответствие. К примеру, возьмем «Повесть временных лет» и образование государственности у Восточных Славян. Здесь мы используем информацию о приходе на княжение Рюрика. Распределяем роли между учениками (Рюрик, Синус, Трувор, славяне, викинги, выделяем чтеца, у всех в наличии текст с историческим источником, создаем музыкальное сопровождение и разыгрываем историческую сцену.

Оживление исторического источника на карте при помощи интернет-технологии. На уроке по теме «Международные отношения СССР в конце 1930-х гг.» одним из ключевых элементов в изучении этой темы является Секретный пакт Молотова Риббентропа. Ученикам дается документ по вышеуказанному соглашению, и они, используя мобильные телефоны, отмечают на карте и в Google-презентации территории, которые должны были отойти Германии и СССР. На следующем уроке мы можем вернуться к этой карте и выделить территории, которые реально были оккупированы этими странами.

Гейм-оживление исторического источника линейкой игр Total War. Этот прием чаще используется в проектной деятельности и требует большей подготовки. Мы берем любое сражение (желательно то, которое повлияло на ход истории). Изучаем источники по данному историческому событию, заходим в игру и воссоздаем эту битву, начиная с локации деревьев, рек, **морей, заканчивая вооружением, солдатами. Битву записываем и добавляем на интернет платформу через сайт www.ireksadikov.ru**. Материал можно применить как на уроках, так и для расширения кругозора для людей, интересующимся историей.

Итак, эти приемы помогают развить у детей интерес к истории через погружение в ту или иную эпоху. При изучении исторических источников и оживлении их разными путями, у учеников формируется критическое мышление, креативность и читательская грамотность. Самое главное - каждый ученик сам определяет насколько глубоко ему нужно уходить в историю.

Список использованных источников и литературы:

1. Галеева И.Ш. Дискуссионная площадка: Вызовы российского образования. Практическое пособие. – Казань: Управление образования ИКМО г. Казань, 2021 г. – С. 3
2. Цукерман Г.А. Оценка Читательской грамотности. Материалы к обсуждению. – М.: Российская академия образования г. Москвы, 2010 г. – С. 5 - 6

Приложение

Методические рекомендации по использованию картографических материалов в процессе преподавания учебного предмета «История»

Согласно Федеральному образовательному стандарту основного общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.) предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать в том числе и умение читать и анализировать историческую карту/схему. Данный предметный результат традиционно считается одним из важнейших при изучении истории в школе, так как исторические карты позволяют:

- ♣ «локализовать» исторические события, т. е. отнести их к конкретному пространству и географической среде, без знания которых многие исторические факты и события не могут быть поняты;
- ♣ наглядно представить сложные исторические явления и процессы, например, крупные передвижения людей (расселение племен и народов, военные походы, завоевания, освоение и колонизация территорий и др.); границы государств, административно-территориальное устройство государств и их изменения; процессы социально-экономического, политического развития различных стран и пр.

Современные тенденции в образовании, связанные с активным внедрением в процесс обучения цифровых технологий, постепенно меняют отношение педагогов, а главное — учеников к традиционным, «бумажным» картам: все большее распространение получают электронные варианты карт, открывающие новые возможности их использования (масштабирование изображения, интерактивность, мультимедийность и др.). Учет новых цифровых возможностей и необходимость понимания потенциала традиционных карт требуют от школы и педагогов нового, современного взгляда на использование различных картографических материалов (исторических, географических, социологических и др.) в учебном процессе. Данные методические рекомендации нацелены на то, чтобы, во-первых, напомнить современным учителям истории о важности и значимости обучения школьников работе с историческими картами; во-вторых, помочь учителям истории в выработке новых подходов к использованию различных карт и схем в процессе преподавания учебного предмета «История». Как известно, исторические события происходят и фиксируются не только во времени, но и в пространстве. Именно для изучения локальности исторических событий в их привязке к конкретным пространственным условиям и используются различные схематические изображения — исторические карты, картосхемы, планы местности. Все они используются в образовательном

процессе, в первую очередь, с целью демонстрации тех или иных исторических реалий, которые облегчают школьникам выявление и понимание связей между историческими событиями, их сущность и динамику. В целом исторические карты являются основным средством формирования пространственных представлений школьников в рамках обучения предмету «История». Несмотря на то, что исторические карты создаются на географической основе, у них есть определенная специфика.

Исторические карты значительно отличаются от географических. Во-первых, их отличает то, что исторические карты содержат минимум географической информации и концентрируют внимание учащихся на событиях социально-экономического, политического и культурного развития общества. Во-вторых, цветовые выделения, характерные для географических карт, на исторических картах приобретают иное значение. Например, зеленый цвет на исторической карте обозначает не только низменности, но и оазисы, древнейшие районы земледелия, скотоводства и пр. В-третьих, в отличие от «статичных» изображений географических карт, исторические карты отражают «динамику» — развитие событий и процессов: посредством разного рода условных обозначений (например, стрелок разного начертания и цвета) на исторических картах демонстрируются изменения территорий государств, направления движения войск, торговых караванов, экспедиций и др. В то же время исторические карты отличаются от других средств наглядности, используемых при обучении истории и другим предметам. К примеру, в отличие от учебных картин, карты не дают конкретизированного наглядного представления о событиях, а лишь воспроизводят пространственно-временные структуры, используя абстрактный язык символов.

Появившиеся в последнее время электронные разновидности исторических карт в трехмерном изображении предлагают возможности нового — не плоскостного, а объемного — представления материала. Однако широкого распространения такие карты пока еще не получили, и обучающие возможности этого ресурса пока еще также фактически не раскрыты. Специфика исторических карт проявляется не только в их отличии от географических или от учебных картин. Их специфика зависит также от содержания материала, определяющего назначение данной карты. В зависимости от определяющего признака исторические карты подразделяются на несколько видов:

♣ по охвату территории — карты мировые, материковые, карты государств; ♣ по своему масштабу — карты крупномасштабные, средне- и мелкомасштабные;

♣ по содержанию — карты обзорные (общие), обобщающие, тематические и карты-схемы.

Для педагогов наиболее важным является знание и понимание специфики исторических карт, различающихся по содержанию. Согласно п. 36.3. Федерального образовательного стандарта основного общего образования, кабинеты по предметной области «Общественнонаучные предметы» (в которую входит учебный предмет «История»), должны быть оснащены в числе прочего и комплектами карт. Таким образом, все разновидности исторических карт должны быть представлены в комплекте карт для кабинета истории и регулярно использоваться учителем при

обучении предмету. Фактически речь идет об обязательном использовании учителем как минимум четырех разновидностей исторических карт:

- ♣ обзорные, или общие карты — отражают историческую информацию общего характера или развитие какого-то исторического процесса (например, «Политическая карта Европы в XVIII в.», «Рост территории Российского государства в XVI—XVII вв.» и др.);

- ♣ обобщающие карты — отражают процессы и события определенного периода в соответствии с разделами школьной программы (например, «Государство Русь в IX—XII вв.» и др.);

- ♣ тематические карты — отражают и условно обозначают события и явления в соответствии с содержанием учебных тем, фактически конкретизируют важнейшие события и явления обобщающих карт («Завоевания Александра Македонского», «Русские земли в XII в.», «Крестьянская война в Германии», «Отечественная война 1812 г.» и др.);

- ♣ карты-схемы или карты-планы — отражают и содержат подробные условные обозначения (стрелки, значки, рисунки в стиле аппликации) отдельных исторически значимых событий («Куликовская битва», «Бородинское сражение», «Сталинградская битва» и др.).

Все эти виды исторических карт конкретизируют и дополняют друг друга, а следовательно, могут использоваться совместно, одновременно (например, общие или обобщающие вместе с тематическими, тематические вместе с картами-схемами).

Существует еще одна разновидность исторических карт — контурные карты. Однако их специфика состоит в том, что они относятся не к демонстрационной разновидности исторических карт, а к формату так называемых рабочих материалов, которые учащиеся используют для применения получаемых предметных знаний и закрепления формируемых картографических умений. Практика показывает, что в силу различных причин в современной школе контурные карты используются все реже. Данное обстоятельство учитель должен знать и понимать, что образующийся дефицит в учебной деятельности учащихся должен быть чем-то восполнен, т. е. должны быть найдены новые методические пути для формирования умения учащихся работать с историческими картами.

В целом знание и понимание учителем истории специфики исторических карт необходимо для выстраивания целенаправленной и последовательной работы по формированию у школьников способности к пространственной локализации исторических событий и явлений, по развитию так называемой читательской грамотности, заключающейся в умении работать с картой как с особой разновидностью текста.

Как показывает практика, **вопрос об организации целенаправленной педагогической деятельности по формированию картографических умений школьников при обучении истории** чрезвычайно актуален (традиционно задания Единого государственного экзамена по истории, предполагающие анализ исторической карты/схемы, вызывают известную трудность у учащихся). С целью

преодоления существующих дефицитов и выстраивания эффективной стратегии преподавания предмета учителю истории следует ориентироваться на выполнение нескольких основных правил.

Правило первое. С учетом того, что исторические карты являются важнейшим средством наглядного представления исторических событий, без которого у школьников не могут быть сформированы развитые пространственные представления, картографические знания и умения, не может осуществиться «локализация» — привязка события к конкретному месту, где оно произошло, учителю необходимо на каждом уроке (независимо от тематики):

- ♣ демонстрировать ту или иную разновидность исторических карт;
- ♣ организовывать какую-либо учебную деятельность учащихся с использованием карт.

Методический комментарий. Отсутствие в рабочем комплекте учителя той или иной «бумажной» карты или карты по определенной теме может быть восполнено использованием электронных вариантов карт.

Поиск и отбор учащимися разного рода электронных вариантов карт учитель может превратить в специальное методическое средство формирования у обучающихся одновременно метапредметных (познавательных и коммуникативных) и предметных умений (на соотнесение содержания карты с тематикой урока, на установление достоверности данного источника исторической информации и пр.). При этом при организации работы с картой на уроке учитель не обязан ориентироваться на использование исключительно фронтальной формы, задействование в работе всего класса. Целесообразнее применять для работы с различными картами индивидуальные и парные формы, когда учащиеся могут выполнять задания в одном режиме, а класс в это время может работать с другим учебным материалом — в другом режиме.

Правило второе. Ориентируясь на необходимость соблюдения принципа последовательности в формировании знаний и умений школьников работать с историческими картами, учитель должен планировать свою работу с учетом возрастной специфики учащихся, необходимости постепенного усложнения учебного процесса и нацеленности на достижения учащимися определенных результатов к концу каждого года и этапа обучения.

Методический комментарий. Соблюдение принципа последовательности в обучении, предполагающего выстраивание материала и деятельности учащихся по его освоению от простого к сложному, от представлений к понятиям и прочным знаниям, от умений к навыкам, особенно необходимо при организации работы школьников с историческими картами. Ведь отраженное в картах содержание предмета от класса к классу все более усложняется, а картографические материалы включают в себя все большее количество условных обозначений.

В соответствии с накопленным к настоящему времени опытом планирования и контроля образовательных результатов педагогу целесообразно ориентировать свою деятельность на то, чтобы к концу определенных периодов обучения у школьников были сформированы следующие умения.

Например, к концу 5 класса у школьников должны быть сформированы умения:

- ♣ читать и использовать для получения информации легенду исторической карты/схемы;

- ♣ находить на карте/схеме объекты, обозначенные условными знаками, включенными в легенду карты/схемы, показывать и называть эти объекты;

- ♣ узнавать, показывать и называть обозначенное на карте пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства и др.), изучаемые события (явления, процессы);

- ♣ соотносить информацию тематических и общих (обзорных) исторических карт;

- ♣ заполнять контурную карту, используя атлас, настенную, электронную карту, карту в учебнике и т. п., по предложенным заданиям.

К концу 6 класса у учащихся должны быть сформированы умения: ♣ проводить атрибуцию исторической карты (схемы), используя обозначенную на ней информацию;

- ♣ читать и использовать для получения информации легенду исторической карты/схемы;

- ♣ узнавать, показывать на карте/схеме и называть объекты, обозначенные условными знаками, историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и др.), изучаемые события (явления, процессы);

- ♣ соотносить информацию тематических и общих (обзорных) исторических карт;

- ♣ использовать историческую карту/схему при изучении событий (явлений, процессов);

- ♣ наносить на контурную карту отдельные объекты с непосредственной опорой (или без опоры) на атлас, настенную, электронную карту, карту в учебнике и т. п. по предложенным заданиям, заполнять легенду карты/схемы.

К концу 9 класса у выпускников основной школы должны быть сформированы умения:

- ♣ использовать историческую карту/схему при изучении событий (явлений, процессов);

- ♣ проводить атрибуцию исторической карты/схемы, используя обозначенную на ней информацию;

- ♣ узнавать, показывать на карте/схеме и называть объекты, обозначенные условными знаками, историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и др.), изучаемые события (явления, процессы);

- ♣ соотносить информацию тематических и общих (обзорных) исторических карт;

- ♣ сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более тематических (обзорных) исторических картах/схемах, делать выводы; ♣ используя карту, характеризовать социально-экономическое развитие изучаемых регионов, геополитическое положение государств в указанный период;

- ♣ оформлять результаты анализа исторической карты/схемы в виде таблицы, схемы;

- ♣ на основе информации, представленной на карте/схеме, проводить сравнение исторических объектов, социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов;
- ♣ заполнять контурную карту на основе исторических знаний, самостоятельно создавать систему обозначений для легенды карты/схемы;
- ♣ использовать карту родного края для анализа исторической информации и рассказа о событиях региональной истории;
- ♣ привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой;
- ♣ сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из письменных исторических источников, иллюстративных источников.

В целом к моменту завершения обучения в основной школе (т. е. к концу 9 класса) у школьников уже должен быть сформирован весь комплекс необходимых для работы с историческими картами знаний и умений.

Это означает, что педагогическая задача учителя на уровне среднего общего образования (т. е. в 10—11 классах) заключается в том, чтобы развить и усовершенствовать ранее полученные учащимися знания до уровня прочных и систематических, а сформированные умения — до уровня устойчивых навыков.

В итоге комплекс знаний и умений, в основном сформированных к концу 9 класса и доведенных до высокого уровня усвоения к концу 11 класса, должен включать в себя два основных блока:

Выпускник школы знает	Выпускник школы умеет
<ul style="list-style-type: none"> — что название карты отражает тему и ее основное содержание; — что историческая карта отражает действительность в определенный хронологический период; — что на карте или карте-схеме могут быть показаны события, произошедшие в одно время, или разновременные события; — что на одной карте могут изображаться сменявшиеся события, причем последовательность во времени передается как соседство в пространстве; — что исторические карты имеют масштаб, который необходимо учитывать при анализе изображенных на карте исторических событий; 	<ul style="list-style-type: none"> — читать карты и картосхемы, находить и называть включенные в их легенду знаки; — сопоставлять разномасштабные карты/планы и систематизировать данные нескольких исторических карт; — сравнивать размеры изображенных на карте территорий, расстояния в масштабах карты с известными расстояниями различных системах измерения; — узнавать, называть и характеризовать изображенное на карте географическое пространство; — определять последовательность и время отображенных на карте событий; — правильно читать и описывать (устно, письменно) отраженную на карте историческую реальность;

<ul style="list-style-type: none"> — что условные обозначения расшифровываются в легенде карты и могут на разных картах отличаться друг от друга; — что для правильной ориентировки в содержании карты необходимо не только уметь читать легенду, но и применять знания из истории и географии 	<ul style="list-style-type: none"> — определять и характеризовать отраженные на карте изменения (в территории, хозяйстве и пр.); — применять карту при анализе причин и следствий событий, для характеристики процессов экономического, политического, культурного развития; — передавать содержание карты графическими средствами
--	---

Перечисленные выше знания и умения являются базовыми, т. е. должны быть обязательным ориентиром для выстраивания деятельности учителя и освоения подавляющим большинством обучающихся как в основной, так и в старшей школе.

Однако перечень этих знаний и умений может и должен быть дополнен при условии организации обучения предмету «История» на углубленном уровне. Здесь новым важным целевым ориентиром для работы учителя становится задача формирования у учащихся, выбравших историю в качестве профильного предмета, более сложного умения — находить и правильно использовать картографические источники для реконструкции исторических событий, привязки их к конкретному месту и времени.

Понимание необходимости формирования данного умения для педагога очень важно, т. к. оно отражает достаточно высокий уровень специально-исторической компетентности, в частности, способность школьника:

- 1) осуществлять поиск и отбор различных картографических источников (это могут быть графические, фотографические, цифровые и текстовые данные);
- 2) находить в этих источниках необходимую информацию о месте, где произошло то или иное реконструируемое событие, проверять информацию на достоверность;
- 3) реконструировать историческое событие, осуществляя его локализацию, т. е. точную привязку к конкретному месту, географическому объекту.

Таким образом, работа педагога по достижению учащимися определенных результатов в работе с картографическими материалами должна быть последовательной, вариативной, учитывающей особенности организации обучения в каждом классе, на каждом уровне образования.

Правило третье. Организация учителем работы по формированию у школьников умений работать с историческими картами должна предусматривать последовательное и систематичное использование как минимум двух разновидностей учебных задач, нацеленных на формирование: ♣ пространственной ориентации и пространственных представлений; ♣ картографических знаний и умений.

Методический комментарий. Организация данного вида работы предполагает обязательное использование учителем комплекса разнообразных учебных задач (заданий), которые нацелены на формирование и развитие у школьников различных групп умений.

Первое направление учебных задач, которое целесообразно использовать учителю истории, связано с формированием у школьников пространственной ориентации и пространственных представлений.

Учителю следует на регулярной основе использовать задания, развивающие ориентацию учащихся по сторонам горизонта/света (север—юг—запад—восток) и позволяющие применять школьниками пространственные представления для лучшего понимания того, в каких направлениях в тот или иной период времени развивались исторические процессы и события: увеличивались территории, изменялись границы, осуществлялись колонизация и завоевания, формировались торговые пути, внешнеполитические коалиции и пр.

Для выработки данного вида умений педагог может предложить учащимся выполнить письменные задания. В них нужно расположить с запада на восток, с севера на юг, в других направлениях различные объекты (например, города, места сражений/битв, места волоков/переправ и др.), которые им устно или письменно (на карточках, на доске) сообщает учитель. Ученики должны записать названия объектов (на листах бумаги или в тетради) и расположить в правильной последовательности, а затем показать или отметить на карте или картосхеме данные объекты и указать/описать исторические события, которые связаны с этими местами локализации в тот или иной исторический период.

Для развития пространственных умений эффективным средством также являются задания по непосредственной работе с картографическими материалами. Работа с такого рода картами, на которых учащиеся могут рисовать, изображать различные объекты с помощью общепринятых и ими самими придуманных условных обозначений, аппликаций, может одновременно быть направлена на формирование двух групп умений — пространственных и картографических.

В рамках заданий на развитие пространственной ориентации и представлений на карте или на созданном ими самими схематическом изображении карты ученикам может быть предложено отметить (например, стрелками с номерами) направления расселения народов, колонизации территорий, осуществления торгово-экономической, внешнеполитической деятельности (завоеваний) и пр., которые в тот или иной период времени были приоритетными и осуществлялись в определенной последовательности. Эта же логика может быть предложена учителем в заданиях, где ученики должны будут отметить кружочками с номерами последовательность объектов (городов, волоков/переправ, географических мест), которые проходили, двигаясь в разных направлениях (с севера на юг, с востока на запад и др.), например, торговые караваны, ходившие по пути «из варяг в греки» или по Великому шелковому пути и т. д.

В любом случае, выполняя такого рода задания и отмечая условными знаками те или иные направления и объекты, ученики будут включаться в процесс усвоения/закрепления тех или иных исторических знаний и формирования нескольких важных умений: ориентироваться в пространстве; связывать исторические события с определенными местами и пространственной направленностью; использовать

различные условные обозначения для их размещения на пространстве готовой карты или сделанной ими самими карты-схемы.

Второе направление учебных задач, которое рекомендуется использовать учителю, нацелено на формирование у школьников картографических знаний и умений.

Наиболее правильным с методической точки зрения подходом к подготовке и использованию таких учебных заданий будет их нацеленность на формирование какого-то конкретного знания или умения из перечня базовых.

Например, для формирования картографических знаний учеников всех классов (но оптимально для работы с учащимися 5—7 классов, у которых картографические знания находятся на первых стадиях формирования) рекомендуется использовать следующее задание. На стене вывешиваются или на экран (интерактивную доску) проецируются изображения нескольких карт из разных исторических эпох, оптимально — из тех, которые учащиеся еще не проходили по программе. Учитель дает задания ученикам:

- ♣ определите, содержание какой эпохи отражено на картах? (задание относится ко всем видам карт)
- ♣ определите, какие процессы отражены на картах (задание относится к общим картам);
- ♣ определите, какие значимые исторические события отражены на картах (задание относится к тематическим картам и картосхемам) и т. п. Посредством такого рода заданий у школьников постепенно будут формироваться знания о том, что название карты отражает тему, её основное содержание и историческую действительность в определенный хронологический период. А это означает, что, применяя это знание и ориентируясь исключительно на название карты, можно точно сказать, о каком историческом времени (эпохе) идет речь, какое событие или сложное явление (процесс) отражены на карте.

Значительное количество времени учителю следует уделять организации работы с заданиями, формирующими и развивающими конкретное картографическое умение.

Помимо общеизвестных и часто используемых учителями истории заданий, нацеленных на формирование, например, умения узнавать, называть и характеризовать изображенное на карте географическое пространство («Покажите на карте территорию... место... город, где...», «Покажите и назовите столицу... крупные города... место сражения и пр.»), педагогу следует последовательно уменьшать количество репродуктивных и увеличивать число проблемных заданий, нацеленных на развитие у школьников поисковых, исследовательских умений.

К примеру, в задании, нацеленном на формирование у школьников умения правильно читать и описывать (устно, письменно) отраженную на карте историческую реальность, учащимся может быть предложена творческая работа с картой (например, «Завоевания Александра Македонского» и пр.). На основании ее содержания учащиеся должны составить рассказ-описание об историческом событии, протяженном во времени (завоевание, длительная или масштабная война и пр.), материал о котором в

рамках обучения истории учащийся еще не проходил, т. е. знание об этом событии у него еще не сформировано.

После выполнения задания учащимися под руководством учителя производится сопоставление устного или письменного рассказа-описания ученика (а лучше — нескольких учеников), например, с текстом учебника, в котором дается описание этого события. На основе сопоставления производится коллективный анализ того, что совпало и не совпало в описаниях, рефлексия того, что учащимся осталось непонятно, в чем они видят и в чем на самом деле заключаются причины несовпадений (может быть, причина — допущенные учащимися ошибки в чтении и понимании карты; может быть, причина — сложность события, которую схематично, на карте нельзя отобразить, например, временную последовательность событий и пр.). В завершение подводятся итоги, производится самооценка каждым учащимся достигнутого им уровня умения правильно читать и описывать (устно, письменно) отраженную на карте историческую реальность, возможно оценивание со стороны учителя (оптимально — формирующее, но для успешных учеников оно возможно в виде отметки).

Таким образом, методически грамотно спланированная и реализуемая педагогическая деятельность позволит максимально эффективно использовать потенциал исторических карт как средства локализации в пространстве исторических явлений, как источника знаний об исторических и географических явлениях на определенной территории, как инструмента для закрепления и проверки уровня освоения учащимися изучаемого материала.

Документ с сайта imcvo.ru

**Обновленные стандарты
читаем, познаём, размышляем**
(методическое пособие для учителей истории по обновлённым стандартам)

Тираж 200 экз.
Отпечатано в информационно-методическом отделе
Управления образования ИКМО г.Казани
420111, г.Казань, ул.Б.Красная, 1, тел.292-26-12